חדש בקולנוע:

3.5 - 8.5.87

שלושה בסירה, מילדות לבגרות בשוודיה, אילן גדל בברוקלין

תקלים בכורה 🛭

סולו לטובה גרטנר, עם קצת עזרה מידידים

פאנטום האופרה 🛭

מרים גאוצ'י תחיה הגברת עם הקמליות

מחול מחו"ל?

הרכב־כיס ישראלי החי ויוצר בבריסל, לפסטיבל ישראל

שיחת־העיר 🛚

מקור חשם בתניה, הגנב שהרים המזוודות של ציפי

מדריך ב'כב' השבוע

ידיעות אחרונות

מט. 464 • ט' באייר תשמ"ו • 464





מיטב מוצרי KRUPS במשביר לצרכן



אופנת אביב-קיץ 87 "נורקם אנד ספנסר" אופנת אביב-קיץ בחנות "סנט מייקל" בקניון אילון בכל בתי הכל-בו ובחנות "סנט מייקל" בקניון אילון

用具持續統

שישי

-08.03 שעת בושר. כיתוביות).

09.00 מושיקה (ר-ר): מסע אל המוסיקה של

09.20 לשון ותקשורת (גי-הי) חכללה (בליווי כיתוביות).

11.00 כגדעיידטכע (יפודי): אריה. 11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – אסתר שטרייטט וורצל.

רמיאניוק - משרר מיוחר, של ערב חדש (ש.ה. כליווי כיתוכיות). - 12.15 תברת ותרבות ועיי): על הכרולים

הום התבגרתי. 12.45 מופיקה (ע״יָ): באך והעוגכ

13.15 האוניברטיטה הפתוחה. 18.45 טלטקסט: עד כאן - חרשות קול

14.00 המבריה (פרק ו'): עין תחת עין.

באה ציורים מסורסמים. 15.40 16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן



דיאנה רוס

16.35 שידור ישיר של תחרות משחייה

כושחלי חטוטל וערבית). 17.30 פרט ערבי (תרגום עברי). 19.20 על המרקע (ערבית),

19.30 הדשות (ערכית).

. 20.10 יובוו.

22.15 הגברת שרה כלרו: סרט כולנוט. 00.30 פטוקים לשבת. דור שורו, וולי לוו

כילי הוליריי, אתת מגדולות זמרות הג'ן של אמריקה. הומרת שחורת העור וזיה כתקופה השפל הכלכלי של שנות ח־30 והחלה חייה בתנאי עוני. זנות וסמים. היא זכתה בתצלוצת מסחררות, אך ידעה גם יאוש, אכזכת ותשפלות על רקע גועני, התמכרה לטיפה המרה ולסמים ומתק בסרם עת, מותה, בעיני רבים, חוא סמל להתנכלות החברה האמריקנית לומרים שחוררהעור, בתפקיד בילי הוליריי – ריאנה רום. בימאיו טורני

8.5.87

08.00 פולפוקספו עד כאן - חדשות קול

08.15 קשת וענן: סור המדורות ובליווי 08.40 מסך לפסרות (יפורי): לאן נעלמת

10.05 חשבוו ויו מלכו הססם. 19.30 בבית של סיסטוק: ללכת לביהים.

11.45 מדינת ישראל נגד גץן (איראן)

(משולשים מוסיסליים).

13.50 גברת פלפלת (שח.).

14.30 משמחת פלימר ופרק 17). 15.25 מפגשי בראשית: פרשת אחרי קרושים.

20.00 שבת שלום. הערכ פרשת אחרייקרושים

21.15 כיבח לנוכיבה.

פיורי. 1972. 140 רקות.

שבת

9.5.87

16.09 רבם השפרל: פררה. כפרק זה מגיע ג'וו סנוו – גיבור הטיררה. להטכם עם המנהיו המקסיכני: שניחם ישמרו על גבול המושכח מסני האינריאנים. ההסכם נכנס לתוקף, כשג'ון קנון נושא לאישה את כתו של המנהיג המקסיכני, והאינדיאנים מתקיפים

16.50 קיצור החרשות. (ערכית).

16.52 מרטו פיין 36 (פרס ב'). המשר הסורות את הכורת השחקנים ואת המשפחה הבורגנית. כולם חוזרים לפרים. החבורה מתפורת לכל עכר, וחבריה מתעסקים בפוליטיקה שאחרי

19.00 בידור חוין־לארין: ריקוד לחיט

20.08 משפחת קוסבי. יום העצמאות. קליף

14.00 מלמקסט: .14.03 שעת ברשר

> וועם, כאשר תיאו שב הביתה, ולו חור 14.35 חלו ישראל. כאוון. הוא ררצה להעניש את בנו, אך 20.30 שבוע טוב - תכנית חודשית.

משפחת לאוטוו המשתנים בשעה שאכי המשפחה העובר כחכ' מחשכים מביא פרוייקט סודי הביתה: רובוט 22.00 אירווויון 1987. שידור ישיר מכריסל בתחרות הומר של איגוד השידור



טיפני בריסט

כחייתם גם את ויקי הרובוס. 17.00 ערב הרש. מנחה: דן מרגלית. 17.80 מתבלבלים: חניית לילה. 18.00 לאקי בר מול: הכבל המומר. 18.30 קיצור זמרשות (ערבית). החצגה אליאיאם, לפי ספרו של טה

, מסוקר של יום, 28.30 הרשות הלילה

סדרה חדשה:

21.00 מכנו לחדשמים...

ומתוודע אל כריסטין, מודה בביתיהסטו המעומי. בהפקידים הראשיים: כן קרום, קלר היגנס וגארת תומאס. 58 ויקות.

08.00 טלטקטט: ער .08.03 שעת כושר 1.08 אורחות: חטח"ב - מכט שני דעיכה והתעוררות.

09.00 אנגלית וד. כיתוביות).

10.30 רגע עם דודלי: כנמל. סאעהז

ישראל. 14.03 שעת כושר. 14.15 כסים כסם: משקולות.

.22): נעררים דמיאניוק: משרר מיוחד של ערב

> 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף. 17.30 דובי איכסת לי. סדרה.



המשפחה שנאלצים מעתה לשתף 18.32 הידון המאראו. פרק רביעי מתוד

ווסייז (ערבית). 19.00 יוכון חשבוע (ערבית). 20.00 כותרות מכט. .20.02 עד סום. 20.80 תביעות קטנות. 21.00 מכט לתרשות.

.מנוצ תשרירי שירות.

סדרה אמריקנית:

11.5.87

.4 פלי מורות: שורוק 4.

10.10 אנגלית זי.

12.25 תלמור: שניים אוחזין - מאי פעמא.

14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול

14.35 רכבת ההסתעות: סרט אנימציה, 15.00 כשר משפחתי. 15.40 הסונרה בטרויו המשת המייל וסרכ

16.30 מדינת ישראל נגר גיוו (איוואו)



18.00 הילדים מרחוב דגראטי 18.30 סיצור דוחדשות וערבית). .18.32 הידון רמאדאן. 19.00 מפורט (ערכית). 19.80 חדשות (ערכית). 20.00 כותרות מבם. 20.02 המצורה: סדרת דרמה תרשת.

21.30 מוסף ספורט. תקציר כרורגל: גלאזגו וליברפול נגד כוכבי הליגה. 21.45 חנחלה בלחין. סדרה קומירג. 22.15 זה הזכון.

נסותו לעזור לחכרה מימי התיכוז שצברה חוב גרול כהימורים בלתיי חוקיים, קרוקט מסתכך באשמת שקיכל שותר מטחטו בעלישם.

08.40 בלי מורות: חיריק, 99.00 אנגלית חי.

10.80 רחוב סומסום. .(עייי), צרפתית (עייי), 11.15 חשבון הי: מוטי כופל שנדים, 11.30 ארין מולדתו תצלצל שפתנו מפעמו

דמיאניוק - מישרר מיותר של עינ תרש (ש.ח).

12.25 מפרות (עייי): סיפור קצר מהו אנושי.

14.03 שעת כישר. .(5 וויפוש ואוצר דאבוד (פרק 5).

17.00 ערב חרש – מנחה: אילנה רייו.



או שדין ואלף

18.00 אלף - פורה קימית לכל המשפח 18.30 קיצור החרשות וערבית). 18.82 חירון רמאראן. פרק שיפי מחור אל־איאם", לפי ספרו של פה חסיין

(ערכית). 20.00 בותרות מבעו. 20.02 אין במר חביתן בית חמשפט. השכנה

אוסף בעלייהחיים הרעשניים שנניתה 20.30 בולבונוק. 21.00 מבט להרשות. 21.30 השדירי שירוול.

> וומרוכרת בספר ידושנע. רורשות דולילה.

סדרת דראמה אמריקניתו "ציפורים מתות בסתר"

אתברות כילדו של ראלה ודא קודה זו זו חולטות. 19 שנים, העדיינל ראלף מנים לאוסטרליה, כדי לתגונ: עם השישהה או וא המולד. דנו שנים אות לראשות או האירוניור, באורים. כי תו אלה הא הא הא אליו רובת עמשה ושלה לא שנות שושם לחות להיות "בומר :50 רקות.

18.40 מלפקפטו עד כאן - חרשות קול 08.40

99.00 מדעייהטבע (יפודי): החיים כעבי

99.20 אנגלית זי. 10.00 שעת כישר. .10.19 מדעי־רצובע (היירי): שימור מזון. 10.20 פרפר נחמר: נולי חולה.

. 11.15 אנגלית (ייאיייב): הלו ישראל. 11.30 משנים ביתרות: הגענו למצוות. ו2.00 מרינת ישראל נגר גיון (איוואן) ומיאניוק - משרר מיוחר של ערב מרש (ש.ח. מיום ג' 5.5.87) (כ).

בצמחים ירודים.

14.00 מלטקמט: עד כאן – חדשות קול 14.65 האוניפרסיטה הפתוחה.

דמיאניוק: משרר מיוחר של ערב חריקו.



וזמן פולוסעי (22,05) "711757-

משניות באוויר. מנחים: דליק 17.34 ווליניץ וטולים. 18.50 קצור החדשות (ערכית). ושרון רפאראן.

פק הבריאות. על המחלקה לטיפולי לית, הנותנת שירותי רפואה וסיעוד לקשישים ולחולים רתוקים למיטתם, ושונעת מהם את הצורך באשפון כמוטך, ד'ר נאתו גובאני ומר פייסל עואיות משוחחים כאולפן על מצכ הקטישים והשירותים לקשישים כמנער הערכי (ערכית).

19.14 הדשות (ערכית). אות שתרות מבנו. 14.41 משוד מהפרטים. מגישה: שירה גרא. ציים בין הפאות תצפית. מנחה: עמוס

מבט לתי 21.40 בונג תשרורי שירות. .31.35 מוקר. בוני הראדין פרט קולנוע. בפופי של יום. ירשון דלולה

סרט קולנוע: יורינים". יום רביעי 22.05

לניתידידות ברובע שומם בפאריו מעור אים מור. יומיים לפני כניסתו לנה התאביה כה דיירת קודמת. הוא הופר מים ררוף סיוטים, שלא נותר לו אלא לקש את שחון, סדטו של דומן מולנסקי, לילי חסרים שלו ככרכים מסרטיו: סיוטים, לדירות וחדש שלו. ככרכים מסרטיו: סיוסים. אדירות והוות של האדם בחברה עויינת. שלוסף: גם פגלם את התפקיד הראשי. לדו, איכל איג'אני, שלי ווינטרם ומלוויז הצלאה 1916, 121 רקות.

חמישי עויעוי

08.00 מלטקסט: עד כאן - חרשות קול -08.15 מושגים ביהרות: סוד המדורית

09.00 ארץ פולדת: תצלצל שפתנו כפעמון הכסף (בליווי כיתוביות).

11.80 אנגלית חי. 12.00 מדינת ישראל נגד גיון (איוון) דמיאניוק 12.25 אנגלית ט׳. 13.00 הפטוריה (ע"י): רכקה"ל בי.

11.45 יחה באתונה. סום על סוסרטס כאתונה. סוקרטם לימר את תלמיריו לכחון כל רכר כעיניים פקוחות ולחפש תמיר את האמת. הוא לימך זכות על הדמוקרטיה ושלל שלטון של ארם יחיר. רבים התנגרו לרעותיו ולספיקות שהטיל בכל הערכים המסורשים להם. סופרטט חועמר למשפט ונמצא אשם. גור דינו חיה

מוות כשתיית כוס רעל. דרמה מומחות עם פיטר יוסטינוכ, ג'רלדין סייג' ואנתוני קוויל. - 13.15 האוניברסיטה הסתוחת, כריאות הכרירה כידר – בישול ביתי. 13.45 מלטקסמי עד באן - חרשות קיל

08.00 מלמקסט: עד כאן - חדשות קול

08.15 קשת וענן: סוד המרורות וכליווי

08.40 מסך לספרות (יפודי): מספרים, גנרל

09.00 מוסיקה (רי-רי): מסע אל המוטיקה של

. 09.20 לשון ותקשורת (גי-תי) הכללה

10.30 בבית של סיסטוק: פיסטוק

- 11.15 הברה ותרבות (יסורי): קשת וענו

סוד המדורות וכליווי כיתוכיות).

11.00 מדעי־השבע (יסודי): צ'יטה.

ומכנסיים ארוכים.

דרום אמריקה.

-10.05 משבין וי: ריצופים.

כירושלים.

.08.00 שעת כושר.

13.50 גברת מלמלת (ש.ה.). 14.00 המבריח (פרק ח'): המת החי.

"גיבור מקומי" (22.15) 14.30 משפתת פליפר (פרק 18). - 18.25 מסגשי בראשית: סרשת אמור

פיטר רייגורט

שיחתו השבועית של פרום ישעיתו ליבוביד. מנוהו יעל צרוק. 15.40 בואוז ציורים מפורסמים. 18.00 ערב ארשו מוסף לשבת. מנוה: רן

16.30 כיצור תחרשות (ערבית). 16.39 ספינת האחבה. (ערכיה). 17.20 לקט שירים. 17.30 מרט ערבי (תרגום עכרי). 19.20 על המרכע (ערכית). 19.56 הדשות (ערבית). 29.00 שבת שלום. הערכו מרשת אמור.

> . 21,15 22.1 גיבור מק בריטית). .00.30 מכורקים לשכת. וורשות הלילה

> > סרט קולנועי

· . 150 170 18

"גיבור מקומי" וום ששי 22.15 העלילה מתרחשת ככמרדייגים ססיסי. חברת נפט גדולה מטקסם מבקשת לרכוש את חכפר בשלמותו, כדי להקים כו מעגן מכליותיה, התושבים מוכנים למכור הכל, תמורת כסף פוב. נימוקים אקילוגיים ואוזרים הם דוחים בתוכני, מחשש שיחמיצו הודמנות להתעשר. הכימאי, כיל שרסיית, הוא יליר סקוטלנד, שמרכית מסרטיו מתיחשים בפקומות הפוכרים לו. הסרט הוא סאטירה על טבע בני־אנוש ועל חולשותיהם. בתפקירים הרששים: ברם לנקסטר וסיטר ריינורט, 1982: 115 דקוונ.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית

.700 נוערון 14.00 14.30 התעמלות. - 30 וסרט: בחזרה לעדו (חלק 12) 14.30 כרורגל כינלאומי וספורט כללי ורק 17.00 סופר־כוק (מצויירו. 17.30 התכובות עם פיטר סלרס. 18.00 ווכסטר (סדרה). 18.30 קשרי משפחה (קומי). .19.00 מרשות 20.00 פיל־גאי ופעולהו. 21.00 סרט וערביתו. 22.30 מעשיות משמחות וערביתו.

שישי, 8.5

ראשון, 10.5

22.10 מעשיות משמחת וערכית).

19.00 מאננים וכלשי. 20.00 מאננים וכלשי.

שלושי, 12.5

14.30 התעמלות.

15.00 סרט: גנגה דין.

13.00 חיים אחרים וסרכה). .700 מועדון 14.00

עם סרי גרנט.

17.00 הכית המעופה (מצוייר).

18.06 נסיעה בחלל ערמיוגי).

19.00 חדשות. 20.00 צוות לענין ופעולה.

.23.00 מועדון 23.00

רביעי, 13.5

.700 מוערון 14.00

21.00 מקיניתר וסוכן משאיו.

ב.30 מיים אחרים (סדרה).

15.00 סרט: זעיבן מנופרראם.

עם צ'ארלט לוטון. 16.30 ילרי החכוכות. (מצוייר).

17.60 סופריכוק (מצוייר). 17.50 ההכובות עם אלים קוטר.

18.30 משפחת קמכל וסררהו.

-700 YMY 23.00

חמישי, 14.5

.700 myro 14.00

-200 מוערון 23.00

.4.10 התעמלות.

13.30 חיים אירים וסררה,

15.00 הענק מוול־סקרים.

עם פרי גרנט. 17.00 הבית המעוסף (מצוייר).

17-30 החפובות עם ריטה פורגר. 18-90 משפחת ג'פריפון ושפיה.

20.00 חרד קסל ומקורמים ומעולח).

21.00 עוברות היים וסומיו.

חתכל לאד היית וכלשו.

19.00 וורשון. 20.00 טיינון את סיינון (כלשו,

21.00 רמינגטון סטיל וכלשו. 22.00 קגני ולייםי (סדרה משטרתית).

21.00 כדורסל נאנ.בי.אי.) משחקי נמד.

ממנו וודי וודפקר נמצויירג.

13.30 בית תולים ווסטברוק (סדרה).

ראלס עם השחקנית ג"ין ויימן. שבת, 9.5

שבת, 9.5 13.00 הכלשים הצעירים ומצוייר). 13.10 הדוכים. (מצויר), 14.00 דנים (מצוייר). 14.30 תיקי פוסירון. 17.00 כרוריסל ואנ.בי.אי.). 19.00 כרורגל איטלקי. 20.00 היאנקות. 21.00 סרט: ד"ר וואטל. עם גרי קופר. 23.00 בוערון 23.00

(מדרה) מיים אחרים (מדרה) 14.30 מעשיות משכחות וערביתו 15.00 פרט (ערכית). 16.30 אי המטטון ומצוייר ערכית). 17.00 הבית המעוסף ומצויירג 17.30 התכוכות עם מילטון כרל. 18.30 כפיות של כפף וקומיו. 20.00 תוכנית מיותרת עם דיאו ומארווים. 21.00 סרט: אריות לבגים.

21.10 סררה דוקומנטרית על נושאים שונים: איכות טביבה, טכנולוגיות הרשות, רפואה וכר. מה.ככ מרשות כאנגלית. 22.10 שור פוויין. סדרת אמריקנית.

שני, 11.5 15.50 סרטים מצויירים לרק בערוץ 11. 17.10 על טעם ועל ריח. קומדיה אנגלית לילרים נרק שרוץ וג פחשו תוכנית בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 מנאויו ספורט בצרפתית. 19.30 מרשות בעברית.

22.00 חרשות כאנגלית.

שלושי, 12.5 15.50 סרטים מצויירים (רק כערוץ 1).

22.10 המלחמה הכלתי ידועה. סיררה ווטומנטרית.

רביעי, 13.5 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ 1). 16.45 סיררה לילרים באנגלית נרק בערוץ 1). 17.50 שולמו של וולט ריטני נרק כערוץ 1). 17.50 מגלים ותנליות גרק בערוץ אחר. 15.00 הוכנית כצרפתית מספר חצות. 19.00 הדשות בצרפתיה. 19.15 ירדן היום (צרפתית). .19.30 חרשת בעברית.

20.30 ב הם המון. קומדיה אמריקנית. 21.10 בילוש אחרי מלחמת פרוייה. סידרת רוקומנטרית עם מחח ועלילת מבל ארשות באנגלייה. 22.02 היאכקות חופשית. פיטב התחרויות האנגליות ניק כערוד ו). ממור. סירות אמריקנית על חקופת מלחמת האורחים.

23.50 סרט ערבי, ורס כערוץ ו, ורק בחודש רמראן החל החודשו. ורים בערוץ ו),

19.45 בנארן ספורט. 20.10 אני רילרתי וקופריה אנגליתו. -21.10 האתגר. סרות חרשה על שייט ספינות

(רק בערוין 1) שישי, 8.5

כערוץ ו). 17.00 סרט עלילתי כאנגלית נרק כערוץ 1). 17.30 סרט עלילתי כצרפתית. . 19.1 לכט שירים 19.45 ההיסטוריה של הרפואה. סידרה דוקימנטרית נאנגלית).

20.30 משפחת קוטבי. קומריה אמריקנית. 21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית נוסח 22.00 חדשות באנגלית.

וו. ברטים מצויירים לרק בערוץ ו). 16.25 סיפורים לא שיגרוניים נרק בערוץ 11. 17.00 עולם החיות ורק בערוץ ו). צ'וקי (רק בערוץ ו)... 18.00 שיעור בצרפתית ורק בערוץ 1). 18.00 תוכנית בצרפתית. 18.30 אשנכ לעולם כצרפתית. 19.00 חדשות כצרפתית. 20.30 תיבת המוטיקה. מיטב הלהקות החדשות.

22.10 מרט עלילתי כאורך מלא. 10.5 ראשון, 11 בערוץ 11.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ 16.55 תן לי הורמנות (רק בערוץ ו). (1,20 עולם החיות ורק בערוץ ו 18.00 תוכנית בצרפתית. כפר כין העננים 19.00 תרשות בצר פתית.

ממ.כב חרשות כאנגלית.

-19.30 חרטות בעברית 20.10 התכנרות. קומריה אמריקנית.

שני, 11.5 .13.30 היים אחרים (סדרה). .700 בעערון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 פרט: סימפובית החיים. עם ריצ'רר קורטז. 17.00 סופריבוק ומצויירג 17.30 התכובות. עם ויקטור כורג. 18.00 ימים מאושרים (קומי). 18.30 לורן ושירלי וקימיג 20.30 מעגלים נסנרים. סומריה אנגלית. 21.10 המאלתרים (מוגלייטינג) סדרה

> 16.45 שלום לוטי ורק בערוץ ו). 17.00 סיפורים אפריקאיים קצרים ורק בערוץ 17.30 פסטיבלים והגינות נרק בערוץ 11. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.30 חרשות כעברית. 20.30 שוב אווה: פומריה אמריפנית. עם השחש ג'ק קלוגמן. 21.10 חלומות של אתמול. סיררת דראמת

אמריקנית. 22.00 תרשות כאנגלית. 23.50 מיט ערכי, (רק בערוץ ו, ורק בחורש רמראן החל החודש).

חמישי, 14.5 מצ. 15 מרטים מצויירים נרק בערוץ וג 17.00 המופע של דון נוט. לילרים באוגלית 18.00 תוכנית לחקלאי נכאנגלית רק בערוץ וו. 18.20 שעור בצרפתית נרק בערוץ וג' 19,00 תרפות בצרפורות. 19.16 סירוה כצרפתית. מנסו מושות בעברות.

12:00 מרשות באונלית. 12:00 חרשות באונלית. 23.50 טרט פרכי, נרס בערול 1, ורס באודש רבראן תול תורש.

14.5.87

.08.03 שעת כושר 08.40 כלי פודות: כיניים שורוק.

09.20 מדעי-המבע (חטה"ב): 10.10 אנגלית הי.

10.30 רחוב סוכופום. 11.00 אנגלית רי. (אל) ערבית מרוברת (רייהי): וין (אל

13.30 מפרות: מספרים, גנרל ומכנסים ארוכים. 14.00 מלטקסטו ער כאן - חרשות קול

14.03 שעת כושר. 14.15 כשר משפחתי. (ש.ח.) .1אטיואט 15.00 15.25 רדוב פומפום 16.00 שעת כושר. 16.10 גברת סלסלת. 16.30 מרינת ישראל נגד גיון (איוואן)

> 17.00 ערב חרש. מנחה: רן מרגלית. 17.30 באותו עניין. 18.00 התלתירגליים.



"טאו טאו" טדרת מצויירת (15.00)

18.25 מסוכו של מקום. 18.30 קיצור החדשות (ערכית). 18.32 חידון רמאראו. פרס שמיני מתוד 19.00 מפגש. תוכנית דיון שבועית, בענייני

19.80 הדשות (ערכית). 20.00 כותרות מבצו. 20.02 מבט כסורט. 20.50 נקורון וון. 21.00 מכש לדורשות. .21.30 תשרירי שירות. 21.35 דור בןיגוריון. סוירה כת 3 פרקים.

22.35 רמשפי ומייקפים: מלכודת.

"רוד בן־גוריון"

לות.

23.05 מופיקה. מונצירטו לפסנונד של גרוו 23.45 הניע וכון לשון. הרשות הלילה סדרה תעודית מקורית:

יום חמישי 21.35 הסדרה, כת שלושת המרסים, בודקה את גישתו ואת וחלטותיו של בג. בשלושה נושאים: הברית הפוליטית שכרת עם המפלגות הדתיות ויצירת המושג סטאסוכ קוו: המאבק שניחל על חתימת הסכם השילומים ועל תפיטת גרמניה כגרמניה אחרת": ויַחסו לבעייה הַיהורית ערבית תואל משנותיו כראש הנהלת הסוכנות בשנות ה־30, ררך ימיו כרהים ושריהביטחון ועד אהרית יפיו, בשהוא צופה כפתרהש כאורה. פרטי. הפרק הראשון: השפעתו על מערכת היהטים בין דתיים להילוניים והברית שכות עם המיסלגות הרתיות. המער בין השקפתו האישית לכין החלטותיו כרהימ בנושאים כחוקי אישות, חשבת, מעמר החויל הרה: וורמים בחינוך. כתב ועורך: דוד מיכאליס מפיקהו מאיה דוקלר. בימאיז אלי ריבנבך 50

13.5.87 .08.69 שעת משר.

-01.15 ארין מולדת: המלחמה לעצמאות. .08.40 אנגלית ף.

11.00 השפון ר: קפטיין האף וקפטיין גראף.

. 12.25 אינגליול 13.64 מרעייהטבע (ע"י): רכיה מינית 13.51 ביאורפיה: המזרח התיכון – פסיפס

18.16 מרמר נוצור: פעמונים. 16.64 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה כאנוצעות מחשכ. 16.9 מדינת ישראל נגר ביוו (איוואו) **זמיאניו**ק - משרר מיוחד של ערב תרק.



ורה חיא סנגורית של עצמה בבית המשפט. היא נתבעה לרין כשל

21.40 מבט שני. 22.20 ציפורום מתות קסתר, סוית וראשה 23.10 בני היל. סידרת תוכניות משעי ממק של מקום. מנט אל גלנו

יום שלישי 22.20 1935-1935 diana marca 1935-1935 המיח במני רוח ושישה חיא מהליאה לש את בעלה לצמיתות ושכח לורהגידה ש ליסטיר הסעוטה נושאו ברואמו או אתברות לילדן של ראלון ורא פוראו ל

ביעי

12.5.87 08.00 מלמקסט: עד כאן - הישות קו

08.03 שעת כושר. 08.15 חשבון משום די: מספרים עליליים.

09.20 בתרגום לערביתו חשכון - סימני 10.10 אנגליוו זי.

12.00 כגדינת ישראל נגד גיון (איוואן)

- בוסיקת (ע"י): קולות וצלילים צלילי הנשיפת 13.30 קשת וענן: מוד המרורות (נליווי 14.00 פלפקסט: עד כאן - חדשת קל

14.15 סרט קולנוע: אונית קיטור ביל הנ סרט אילם. 15.25 הנשמה שבחומר. 16.00 רובוטריכים (פרק 22). 16.30 מדינת ישראל נגד גין (איוואן) דמיאניוק - משדר מיותר של ערב



מרטיו לואים "אלף" – סדרה קומית (18.00) "הפונדק בערוץ 5 חמייל" (15.40) 18.25 הגיע זכון לשון: בלייעל כלי תועלוו. 19.30 הרשות (ערבית).

> רינג'רס נגד נכחרת ישראל ב' 22.45 מיאמי - מחלק מוטר: קלף סתום.

"המצורה" יום שני 20.02 סדרת הדראמה, עליפי ספרו של א. ג' קרוניה, עוקכת אחר הקאריירה המיקצועית של. רופא צעיר באנגלית אנדרו מנסון, 24, מתמחה, עיירת כורים בוויילס. שאפתן, מפוד באוד לחוליו. עם השנים, הוא מחלים לעבור ללונרון, שם חלה תפניה בחייו. פרק ראשוף 1942. מנסון מגיע לדרונפי, וויילס, כעוזר לרופא המקומי. ביומו הראשון הוא נתקל בסימני מגפה מסוכנת וברשלנות הברואתיה

שלישי

באן - חרשות קול

09.20 חשבון פשום די: חילוק ארוך (כליווי

(אל) ערבית מדוברת (דיהי): קדיש (אל) .יו אנגלית ר. 11.30 ארץ מולדת: המלחמה לעצמאות 12.00 אנגלית חי.

13.00 מדעי־הטבע (ז׳־״ב): האם תיכתר 13.30 צרטתית.

16.30 ילדת הפלא. סדרת הרפתקאות חדשה בת 24 פרסים המספרת על חייה של



חרשות קול

"משפחת קוסבי" (20.00) "ילדת המלא" (16.30) האירופי משתתפות 22 מדינות, לפי סדר ההוסעהו נורווגיה, ישראל. ווסטרית, איסלנר, בלגיה, שוודיה, ויטליה, פורטוגל, ספרד, תורכיה, יוון, הולנד, לוכסמבורג, כריטניה, צרפת, גרמניח, קסריטין, פינלגד, רנמרק אירלנד. יוגוסלביה, שוויץ. את ישראל מייצג. כירוע. הצמר רטנר וקושניר

22.40 כוף צימוט. יווו לונדוו. 23.20 גבול תרמרומים: אם תמות. 28.40 סמוקו של יום. דורשות הלילת.

יום ראשון 21.50 אלכסים: וכליים משתכנעים, שמיים טוראנם חוא אמן כנם, אדם. גם כנם וה, למרות שלא גול כבית קרינגטון, עומר על שלו. הוא מסרב להצעת אביו לעכור כברנוור קרינגטור המעריף לעפור ב-קולביקו", השייבה לאש. אלכסים אינה נחה על שמרי וסילו עכשיו, כשירשה חברה מצליה שמטרחה להכשיל את חברת האקם שלה. שניה שייין לחימול נישואיו המאושרים עם קרינסל, והיא מצאת משהו... ופאלון, פאלון הישרה מצאה לה שוב אהבה אמרת בהחלם.

אשוי-

10.5.87 00.80 מלטקטט: עד כאן 08.03 שעת כרשר. 08.15 תלכור: שניים אוחזין – בעיה 1. 08.40 מסך לספרות (יפודי): מספרים, גנרל ומכנסים ארוכים. סס.00 אנגלית ני.

09.20 השעת שלנו: חנרלר העני והמלך

(כליווי כיתוביות). 10.00 שנות כרשר. 10.10 אנגלית זי. 10.30 מרטר נדומד: נולי הולה. 11.00 חשפון חי: הכל כגלל אגוו קטן. בו.15 צרפתית. 11.30 גיאוגרפיח: המזרח התיכון – פסיפל

אמריקה.

14.15 בלי פורות: חיריק

15.00 האוניבדיםים מסתנותה.

16.00 רדוב פומכום.

המלחמה. המשפחה הכורגנית חוזרת 12.00 ספרות: שתי הטפות. 12.25 אנגלית פי. 18.30 שבועון טלוויזיה. תוכנית העוסקת 18.00 אנגלית יי. 13.30 מושיקה: מסע אל המוטיקה של דרום

במגוון אירועים מן העולם וערבית). 19.30 חדשות (ערבית).

ביל קוסבי

בשיר הכטלנים.

וודיעורג וולילון.

שבוע טוב".

מוצאי־שבת 20.30

00.30 ספוכר של פוכרם. מכנו אל שומרוו.

תוכנית בידור חדשה:

התוכנית, שתשורר אחת לחודש, מצינה

סיגנון וורש. כוכב־ומר ישראלי ינחה את

ותוכנית מתחילתה וער סופה, ישיר משיריו

ארוז אמנים, יציג חידת ציור בשלכים ויכקש

מהצופים בכית להתקשר לאולפן. לתוכניה

וצרככת תומורת הרשת, כגיצוה מנשה לכירן.

המנחת הראשונה היא עופרה חוה, שתשיר

שניים משיריה האתוכים. אורחים: ג'וליאו

שגראן: אלברט כהן, שיהיה אורח קכוע

בסיבת הסאטורה, עם קטעים מפרייעטו של

אורי אורכן; פרופ' מאיר וילצ'קן ובני שמר,

שחיה בכות שפרץ את חומות כלא עכו

ושיחרר משם אסירים ידורים לפני 40 שנת.

עורך ומפיקו יעקב למרו. כימאיתו ורדינה ארו. 30 דקות

הביאת לדפוק:

רבקה נוימן

21.00 מכם לחדשות. .21.15 תשדירי שירות. 21.20 ספורכו: משחק חשבת.



..הגברת שרה כלוז" (22.15) 16.30 קיצור החרשות + הנשת רצף

מכוסם על ספרה האוטוביוגראטי של

סרט קולנוע אמריקני: "הגברת שעה בלוו״ יום ששי 22.15 יום ששי

E

8.5.87

09.00 קונצרט בוקר. כארו כוראל סרלור 720 ברי"ב: אלברטו חינאסטרה: קונצ'רטו לנכל ולתומרת: וראצ'יני: קונצ'רטו לקלרנית וכלי קשת: סן־סנס: קונצ'רטו בסי מינור לכנור ותומורת אופוס 61: לוטוסלבסקיו סונצ'רטו לצ'לו ותומרת: גריב: קונצ'רטו כלה מינור לפסנתר לתזמרת; ברלית: הארולד באיטליה. 12.00 מן הפרטית. רביעיית החליל הישראלית. טלמוו רביעייה כסול מינור, לחליל, כנור, ויולה וצ'לוו רגר: סרגרה אופוס 141 לחליל, כנור

'ויולה; מוצרס: רביעייה ברו מג'ור, ק. 12.01 בהאונה נינוחה. כרטוס: מחולות עממיים רומניים כעיבוד לשתי גיטרות (ססרס / סנטוס): היידו: קונצ'רטו לחצוצרה, כמי־כמול מג'ור (אנדרה / הטימפ. יים רשה"ש / רחון מוצרט: דיכרטימנטו מס' 11 ברמ מג'ור ק. 251 (להקת מוצרט מרינה / בוסקובסקי): שומאן: קונצ'רטו לצ'לו ותזמורת אופום 129 (רוסטרופוביץ' / הפילה. לנינגראד / רוז'רסטכנסקי):

כטונכן: סימפוניה מס' 4 אופוס 60 (הסימם. משיקאגר / שולטי). 15.00 לקראת שבת. ויואלדי: פונצירטו בדר מגאר לחלילית מופרנינו ותו. (סטרי), סרג'ו. נטרה: טוקטה לתומורת (הסימם. יים רשהיש / סודאנטא גרשווין: רפסודיה בנוסח כלוו: כריטו: סימפוניה פשוטה. אומום

16.00 לבמשתכם. 18.00 רור חזחב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: אקסל שיץ. שוכרט:

הטווונת היפה. (מור). 19.00 מופיקה קאמרית. במדיבן: רביעייה בלי קשת, אופום 18 מסי 2 בסול מגיור (רביעיית אלבן ברג); דבוושק: שלישיות מטנונר דומקי, במי מינור, אוסום 90 (שלישיית

20.05 מומרת הארץ. בעריכת רני אורטתיו. 20.30 כוכצרט ליל חשבת, בארו פתצרעו ברגדבורגי מסי 3 בסול מגיר (חברוק מאמסטרדם / קוסמו), חיידו: סימסונית כומי 45 בפת דיאו מינור הפרידת (חברוק מאמפשרום קופמן); בשחובן: קונצירטו מסנתר מסי 2, בסי כמול מגיור, אופוט 12 (ארגניך / פילחרמיניה סינופוליא גריג: סוויטת חולברג, אומום 40 (סיינט מרטין), פרוקופייכ: סונטה מס' 2, ברת מנ'ור, אופוס 94 לכנור וססנתר (אמויל / ברוף); סיבליום: סימסונית מסי 4 בלח

רעות אי

127

08.05 מעמי המזרה. מצער פומונים מזרחי. 19.05 רחאר עינינר. שירים וניגונים. 11.10 חשירור חיומי לכתיחים. "לקראת

ברגלוגד). 28.00 ברק מברוק –

11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן. 12.06 מעורב יםיתיכוני. עם ג'ן עמר. 14.08 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער, 15.00 קבלת שבת. אחרי מות קרושים.

מועדון קוראי

בן"יהודח 69, "טל" 243274 241362

אריכי יציאתו 7/7 ל21, 28/7, 4/8, 4/8. 11,8 25/8.

מינכן, שוויץ ואוסטרית – 18 לום האריכי יציאה: 5/7, 12/7, 19/7, 19/7, 16/8, 9/8, 2/8

קנדת וארצות הברית – 26 יום תאריכי יציאה: 7/61, 30/7, 13/8. 127/8 ספרד ופורטוגל – 21 יום

25/8 ,18/8

תאריכי יציאת: 16/9, 70%. אנגליה, וסקוטלנד – 27 יום מאריכי יציאה: 20/1, 3/8, 3/1.

אוסטריה הונגריה ומינפן D17 14 צארוכי יציאון: 1/27, 19/7 פוני פוני 8/61, 8/62, 8/06, 9/6, 9/61, 9/05, .27/9

חמתעה באירומה 22 יום צרמה בלנית, הוכנד, שווין וגרמניה תארוכי פניאה: 712, 1962, 7142, 1862 12, 180, 181, 1812, 1862, 186

שקנדינביה מלוש - 17 יום תארוני יציאה: 1417, 1827, 18. 111. אנגלית, צרפת ונופש בשוויץ. לום 11/8 אריכי יציאח: 1/17, 2/82, 8/4, 8/11,

9.5.87

קול המוסיקה

27.09 שחרית לשבת. מוצרט: סרנדה מס'

12 כרו־מִינוַר, ק. 388; מגרלסון:

שמינייה לכלייקשת, אועום 20; ויוטי:

סונצ'רטו כלה־מג'ור ל־2 חלילים

ותומ' (רמפל וילסון / סולני ונטו י

שימפונה): היידן: שלישיית פסנתך

בלה־מג'ור (שלישיית בוזאָר); ראבל:

ים־רשה"ש. ברליוז: רומאו ויוליו

סימפוניה דרמטית. אופום 17

שומאן: קטע קונצרטי ל־4 קרנוח

ותומרת: שוברט: רביעייה מס' 13

להימינור (רכיעיית צילינגיראן):

ובר: קטעיקונצרטי לפסנתר ולותמרת: לפסנתר ולותמרת:

שוסטוסוסיץ: סימפוניה מס' 9. אופוס

וומר, צ'לו / רניאל עדני, פסנתר:

70 (הפילה' ניו־יורק / ברנשטיין),

17.00 פגוש את האמו הישראלי. רפאל

15.00 אינטרלידים. רצף מוסיסלי.

בנאי ואלישכע מיכאלי).

19.00 הקונצרט שלי. המרום'

-09.05 עולם חמדע. כעריכת יוסף טרגין.

10.08 מילים שמנסות לגעת. כרל כצנלסו

11.00 רדיויררמת. מקום אחר, מאת עמוס

12.08 כישרר תעורה. האיש שהצם מילים

14.06 בראש צעיר. פינות, שיוים וכרכות.

15.00 דרכי אדם. נולדים רק פעמיים:

אליעור לוי, מנהל מכון מורג.

16.05 מושגים. שפה, מולדת, ונרכשת

17.10 סיפורדיו. רקויאם לאכי המוהיקו

האתרון", מאת בינה קפלן.

18.06 מסביב לעולם בשעוז מלח.

20.05 אנתולוגיה לטנה לשירה.

תח. 29 בעילים שבנגסות לבנותיי.

.09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן.

.09.55 עזריה אלון מפסר על נוף הארין.

11.05 הקשר הכוסיקלי של כועו שרעבי,

13.05 ארץ אחת, יהודים וערכים בישרא

14.11 ארץ חמרת. בעריכת תרצה אדוי.

15.05 מסיק ורי. עם דלית אורנויאן.

12.0ặ מישרר זהוי. משחק רריו.

כרל כצנלסון.

17.40 שירים טבריים.

19.30 שידורים לעילים.

23.05 הבר זכור.

10.08 יופן וושבוע.

15.80 שירים עבריים.

איטליח, חריביירה

חצרפתית ושוויץ - 17 יום

מתבים מרכזי דויום בתנייר.

כנאמן חססרות חעברית. משתתפינ

פרום אניטה שפירא ודן מירון

והמשוררים עליוה גרינכרג טורמלכה. ש. שלום ויעקב אורלנד.

09.30 דעת־קול. ת"ד בעניני מדע.

שיניצטי.

16.00 זרקור. הזמרת נתיה דברת.

ולסים אציליים ומנטימנטליים.

10.00 פונצרט השבת. התושרת הסימסונית

11.67 פגישים שיר. נתן אלתרמן.

.09.00 התירון הכווסיכלי.

עפרה חוה: "שירותרום 87",

16.05 נושא בכנוקר. מרופ' אכנר טריינין

22.05 כי טוב חומר. חכורת הומר

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין, עם יוסי

12.10 שריקת מתיחה. משחקי הכדורגל

14.06 חומנות וחנחות בטלות. יוכל מסקין.

17.05 מאחורי הכותרות. רריו, טלויויה

18.06 לרצות לגבור עם חבל. שיחה עם מי

19.05 הטור השבוטי. בעריכת יואל רפל.

21.05 שיר לררך. בעריכת משה שרלצקי.

22.05 עוד לא ויקרוני די. ריקודרעם

20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי.

23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים.

00.10 שיר אינו רכן מנגינת. שירים עבריים.

יצחס לכני ור"ר שי פלרמו, עתונאי.

שאושפוה כבתייפופא לחוליינפש.

13.05 בודצי היום. חדשות וסומובים.

15.06 בשמים לשבת. עם יהורם גאון.

16.05 עובר ושב. עם דור מרגלית.

ועתונות.

'את ג'

08.05 לדויות שם.

20.05 אלו חימדניניכונ.

18.03 צסיחית ברבש. דו פנר.

17:08 כאו. שם ובכל מכום.

15.0% למטות ערב. שירים עבריים.

19/08 וכנר שבוח. שירים עבריים.

20:08 צלילי שבת. לאה ליאור.

22.08 מירל לילי. שורים עבריים.

23.05 איזרו לילה. מסיכת ריסודים.

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא,

11.05 קולה של אכוא. עם אלכט אנסקי,

14.05 עור לא שברג. עט שלמה ארצי.

גלי עטרי.

17.05 רכעים דוקוכונטריים.

16.05 שיר בשקפו כשקנ

רדיו.

.22.05 עשו בעינייך.

12.05 סנרלים. שעתיים נעולות עם דורי

16.05 הדרן. שירותרום 18. תומורת חיל

18.05 אכות וכנים. תא"ל יצחק מסקר

19.06 מרוחת לקצה הקרחון. בדרור ימיני

20.05 לא על הלוף לברו. מוסיקה ומשחקי

על הכחשת השואח.

האויר בניצוחו של גנסי ברנרס:

עפרה חזה. הכל עובר הפיבי, הגשש

החיוור, אכי טולדנו, רמי קליינשטיין

עוצכה בצח"ל וכנו אמיר, פרח טייס.

. הפרום דבר דינר והפרום שלמה זבר

. 11.05 משרע משרע.

17.10 שיר לילישבת. שירים עבריים.

יום ו', גלי צרו"ל, 15.05.

על מרע ושירת.

18.06 כצפף רדיו לפפרות.

19.30 שירורים לעולים.

מנצרת־עילית,

19.05 זכנר לשבת.

. 23.05 תבר זמר.

(הורג'סון / אוליכר / באסטן / המקה שבת. רשת א'. 12.05. הפילה' ת"א / ברתיניא; ברהמס: קטעים אופוס 119 (קליכשטיין). 16.05 הבו זמר. שירים עבריים. 12.00 אמן דגול. הפסנתרן פרנק פלג. 13.06 קונצרט לצחרי שבת. צ'ייקוכסקי

20.05 יוכון חשבוע. 20.08 פרה בגני. שירים מזרחיים. 22.05 פרכי היום בתניד. 22.10 כולווה כולכה.

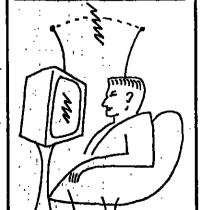
08.05 גוונים. שירים עכריים. מכלול יצירות מארטינו. סונטה מס׳ ג: 6 ססטורלית: וריאציות על נושא 12.05 להיטים לוהטים. 18.00 רדיו דרמה. העלמה יוליה, מאת 14.05 כוכבים. כועז שרעכי. אוגוסט סטרינרכרג, ורינה דורו.יוטי 15.05 אתם זוכרים את השירים? 17.00 שיר בין־ערביים. 19.05 זמר שכזה. שירים עבריים 21.05 אוסרת. דוניצטי: .כת הגדור 22.06 פויול לילי. שירים עבריים. ואסתרלנד / פאברוטי תז' בית אופרה המלכותי קוכנט גארדן:

גלי צה"ל

09.05 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים

גוית, מנחל תאטרון בהתאן".

20.05 פוקטייל שבת. של הקריאה והכנת הנקרא.



דאשוי

10.5.87

קול המוסיקה

09.00 קונצרט בוקר. שמוהר: סימשניה מ

9 כסי מינור העונות אופוס 143 ודה

בבריה / ריקנבכר); צ'ייקונסק:

וריאציות רוקוקו, לצ'לו ולתומות

פרימן); שוברט: שלישייה נמי נמל

מג'ור לכנור, צ'לו ופסנתר, אופון

100 (שלישיית בורוריון: שופגן:

אהכת משורר, מחוור שירים אופם

48 (שרייאר / שטלרו: טלמן: פרמה

/ סולני זגרב / גולוויין: פרסוריום

בלה מינור לחליל ולכלי קפח שלוי

ששה מחולות ולהקת נולניון

ססנתר. ליסט: ניחומים: מניאנד

פנטסיה אופוס 38: מטנרו אלתוו

אופוס ו/31; גריג: סונטה כמי מעו

מתוך זכרונות מאלהמכרה נייסו

רגר: סרנדה אופוס 111 א לחלל

כנור וויולה (כוכוייו / סטס

רידל): ס. הומליוס: רביעיה צשה

38 בסי במול מג'ור, ל'4 קונות:

ויואלרייבאך: קונציוטו כרו פני

לעוגב (קלייר־אלוג מוצוט: סיפשוי

מס' 39 כמי במול מג'ור וסיפב 7

שיקאגו / שולטי): פרנץ שטרות

שלושה פרקי רביעייה לקרנות.

הפסחא (ומרים סולנים / 5ק

האקדמיה של וינה / הקאם ל

שטוטגרט / מינשינגרג ליסמ מא

הכתרה הונגרית 478 כרי"ל וומים

סולנים / מקה. שרות השיחו

ההונגרי / הסימת. של מועום

להל); כרהמס: מה טובו את ד מש

רקויאם גרמני; כרליונו קטע ממו

רקויאם (המקה. והתו. הסימם 7

מימי המוסיקה הקאמרית נולי

העליון. סגניני: שלישיה בה נוצ

לכנור, צילו וגיטרה ושרון / צילים:

מאייר / סלומון: איבה ננינה כידים

לחליל וגיטרת (שותם / פלופה מן־סנס: שביעייה במי במול פנה

לחצוצרה, פסנתר, רביקיית כלי 💔

וקונטרכס, אופוס 63 משר / ברוקה

ארד / שירן / פריאל / ארד

איליאה מאייר / וולהן שונום

חמישייה בלה מג'ור, לפפש

וכלי־קשת ד' 667 דג השמך וולנתן/

שרון / ארר / איליאה מאייך / ווליג

22.30 כון חכוטורות. העליה לפנו ד' פספו

בר־יוקאי במירון.

אטלנטה / שאו).

20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקני.

20.30 "הכונמרה בכאמרי השכוניי ה

18.00 "ונטובנו ניכוום, איני

19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

16.00 מוסיקה בָאן ועכשיו, הסלח

הצרפתי אלאו באנסאר.

16.00 כווסיקת ליום ראשון. כאך: אומרי

טרפסיכורה / נוימייאר).

12.00 אמנים באולמו. נעמי כלינלייו

13.05 בהאונה נינוחה. פ. טארנה: קודם

11.57 פינת חשיר. משירי נתו זר.

אופוס 33 והרנוי / ויקטוריה

פראונה נינוחה. 07.09

ברל כצנלסון: "חאיש שחצב מילים".

16.30 שירים ושערים. השערים שיוכקעו כמשחקי הליגה הלאומית בכרורגל. 19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.

23.05 ממקול. בעריכת יואם גינאי. 00.10 לילה מוב. עם אלכס טלמור.

10.05 על בטוח. להיטי כל הומנים. 20.08 סומונדמוו. מורוות פומונים. 23.05 רדיוטק. שפומונים כשצריקצב.

10.05 טוב לשמוע. 11.08 במצב הנוכחי. 12.05 דורון. אריק לביא. 13.06 שאלות אישיות. יעקב אגמון ועמית

14.06 דוכל זורם. עם דוכי לנץ, 841 14.45 ניסע צפונה צפונה. רומנרריו 16.05 סינוכה שבת. ענייני קולנוע. 17.05 ספרים רבותי, ספרים. מגזין ספרותי.

18.05 משלנו. מצעד הפזמונים העבריים. 21.30 אוניברסיטה משודרת. מסיכולוגיה

22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה. 23.05 עושים מדינה. 00.05 ציפורי לילה כארה. קוכי מידן ואלון גרבו, מנהל הטינמטק.

23.00 כמחזורי יצירות. ברהמס וביעיות רשת א'

08.05 דויגה. עם כני הנרל. 09.05 פולרויו. שירות מידע למאוינים. 10.05 פניני בוכר. מגיש: גרעון הוד. 11.10 חשידור היומי לבתיים. סמו שירי עמים. בעריכת איזי מ 12.06 מעורב יסרתיכוני. הופני כק. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולנני ניס

15.30 השבלה ורעת לכל. 16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער. 17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברסיטה הפתודות. 18.06 מינחת ערב. הוד דתי ומסוה 19.06 כוחשבת ישראל. 19.20 מרקי היום בתנ"ך -19.80 שידורים לעולים. 22.06 תפוח ועין. בין הווים לילרים

תו ור: "פינת חשיר", יום א', קול המוסיקה, 11.57.

.08.05 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל. .09.05 ביכור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי דרשת. מגזיז יומי. ת.נו מטו לשלום. עם גדעון הוד. 12.10 אלמיאלס בייבירו. אדוד מכור.

19.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרבות

14.30 בת צועק. הווי והומור. 16.03 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעורים. 16.55 כראתי ספר. כוראים ממליצים. 17.43 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק וחתברה. 18.00 מסיבת עתונאים. מנתה יצחק גולן. 18.43 היום בספורנו. 19.45 היום הזה. כטריכת שלום אורו.

19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם. 20.65 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות 22.0 צמוקים ושקדים. מכחך שירים מורים עבריים.

15.65 ודש, הדיש ומועדש. 16.05 הצנה יופית. יקיר אכיכ. 18.81 מצער השומונים הלועוי. -ארום עתיק. 21.65 ב2.45 הלילה הוא שירים.

לי צה"ל

מלהיבוכר, עם אלי ישראלי. ובאק 10. עם מיכל ניב. ונבן לעכשיו. עם רקי רשף. מקים מוב באמצע. 14.65 דו רה יוצי. ו 15.45 מעם של פעם.

מירים. שירים 19.65 16.54 באופן מילולי. אבשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל.

18.05 שעה קלה על כלכלת. 18.43 משולש. עימות בעגייני השעה . בנאוין ספורט. מגאוין ספורט. 10.05 פאלוניקר אושוויין. ליום לשואה ולגכורה תשמ"ו. 21.30 אוניביסיטה משודרת. הפסיכולוגיד

פל הקריאה והכנת מנטרא. . 19.65 על הרבש ועל הביםאק. . משרים וארבע, חיום שהיה. 23.65

בייון צווין צ

TIII) 11.5.8

קול העוסיהה

97.09 בדאונה נינוחת. היירה סימפוניה מס' 91 כמי כמול מג'ור והמילה. של וינה / כהם): רוסיני: רכיעייה מס' 4 בסי ובסון ורמפל / לנסלו / קורסייה / הון); סן־סנס: קונצ'רטו מס' 4 כרו מינור לפסנתר ולתומרת אופוס 44 צ'יסוליני / תז. פאריס / בורו): מנדלסוז: סימפונית נעורים מס' 11 כפה מינור (הגכנרהאוז מלייפציג /

09.00 קונצרט בוקר. וובר: פתיחה כלע דכשמים (הכפלה של דרודן / קון): פגניני: קונצ'רטו מס' 1 ברח מג'ור לכנור ותו. אופיס 6 (אקרדו / הפילה. הלונדונית / ריטואה): בטהוכו: רביעיית כלי קשת כסול מג'ור אופוס 18, מס' 2 (רכיעיית וג); יאנאצ'ק: איריליה לתז. כלי קשת והקמרית של פראג / שנצלרא וצלכ טריאן:

(הסימ. של דטרויט / דוראטי). 11.67 סינת חשיר. משירי נתו זר. 12.00 מן הסרפיה. שומאו: מחזור שירים

אופוס 24 (וינרנילר / אשנכאד): ברטוס: סוויטה אופוס 14 (ברונפמן): גביני: קונצ'רטו לחמישה (חמישייה 13.05 בתאונה נינוחה. כאך: קונצ'רטו

ברנרבורגי מס' 5 (להקת לינרהא מוצרט: סונטה ברה מג'ור לשני פסנתרים, ק. 448 (ערן / תמיר) שומו: מכוא ופולנו כדו מג'ור. לצ'לו ופטנתר (כרט / האמו): שומאה אהכת אשה וחייה – מחזור שירים וכייכר ברגבוים: דריגו: יסיצתה של פלור בלט והסימם. של לונרוו).

> 15.00 ווצק של ברג. 18.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התומורה הפילהרמונית הישראלית: ג. שולטי ראבל: דפנים וכלואה, סוויטה מס' 2 מאהלרו סימפוניה מס' פ. 18.00 דגש על הביצוע. על אחת כמה

21.08 קצת אחרת. אורלי מווג. 19.00 תומורות כלי נשיפה. 20.05 אינטרלוד - רצף טוטיקלי. 20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. החומורת הסיטפונית של רשהיש

תאופטרלית / ד. אטלפ. הולסט: -09.05 אילה בוכר. אלי ישראלי. השוכח חמושלם: פרנק: סימפוגיה 10.01 השמקת 10. מיכל ניכ. ברה מינורו דניאל רות, עוגב. מרשוי 11.05 נכרן לעכשיו. רפי רשף דיאולוג בדו מג'ורן קלרמבון מתוך סוויטה בטון השנין פרנסו פרלור. פונה ווריאציה: ריפרה: פרלוד ופונה בפה מינורו רוריפלהו פרלודו מסיין: מתוך העליה לשמים.

.15.01 מה יש. עם ארו כל. 22:30 פעם ועוד. כנט לורנטצון פרתי פלא 16.54 באופן מילולי. אכשלום טור.

(מיל) נת כולפוסקי, אכי הנדנעים 22.30 ביו קלאסי. בעריכת שלמה ישראלי. 23.00 מחוורי יצירות. ברהמס: רביעיות. באר אורה.

19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. 19:50 תיק פלילי 373/86, מרינת ושראל נגר גין איבאן דמיאניוק. סיקור ... 20.05 פלוניקי אושוויין. ליום הזיכרון לשואה ולגכורה תשמ"ו.

21.20 אוניברסיטה משודרת. פרקים 22.00 על הרבש ועל הכיסאל

שורורי צווייל 2 19.05 רדון רדון. יואב קימנר. 20.05 מבבבבסים. משחקי רריו ומוסילה.

במול מג'ור לחליל, קלרנית, קרן

ייברטימנטו לחמישיית כלי נשיפה (חמישיית כלי הגשיפה של פראג): קרלום שאבו: קונצ'רטו לפסנתר ותו ורודריגו / פילה. החדשה / מאטה:: גרשוויו: סורג'י וכס: תמונה סימפונית

18.55 קראתי מפר.קוראים ממליצים. 17.05 יומן בלכלח. עורך: גדעון זלינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחכרה. 18.06 משחק כרורגל בין ישראל לבין ליברטול. 19.00 זיום הות. 19.30 העברת משחק - המשך.

20.05 פולמ הזמירות. מצעד הפומונים 22.05 מינת תגיאז. עורדו שלמה ישראלי. 23.08 משחקי לילת. כעריכת ואב ענר.

> 15.01 דעש, הויש ומחורש. 16.08 הצכת יוכוית. יסיר אכיב. 18.05 דויה היו. מצער פומוני העכר. 20.08 לי ולך. עויר וברכה.

> > 23.05 הלילה דוא שירים. ולי צה"ל

13.05 מקים מוב באמצע. מולי שקירא וגבי

14.05 דו דה יומי. דובי לנד ודני שרשל. 16.05 ארבע אחרי הצהריום. שירים

17.00 ערם פוב ישראל, 18.05 חברים ממפרים על פבא נה. רס"ן 18.45 משולש. עימות בענייני השעה.

שלום קיטל: "עושים ענין",

10.0 כל צבעי דרשת. מגזין יומי.

12.10 אלף אלף ביבית. אדוד מנור.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות

11.30 סער לשלום. עם גרעון הור.

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

16.05 שירים ושעורים.

יום ב', רשת ב', 108.05.

קול הצוסיקה

570 (אראו): וילה לוכוס: ככיאנה ברזיליירה מס' 5 לסופרן וצ'לי וכונדי . הסולנים של פריסו. 09.00 כונצרט בוקר. סרגולזי: קונצ'רטו לאכוב ומיתרים רותיווח / תו. האלה / כרכירולי); היירן: סימסוגיה מס'

104 ברה מג'ור (סינפוניטה של כורנמות): סואר פרנק: פרלור, כורל ומונה ורובינשטייו): מוצרט: סונטה לכנור ופסנתר ק. 379 (לופו / גולדברג): מנדלסון: שיר תהילה סימפוניה מס' 2 אופוס 52 (סימפ. יים . ברתיני / סולנים ומקהלה.

13.05 בהאזנה נינוחה. רוסיני: סמירמים, פתיחה: סיבליום: שיר אביב. איפום 11: צ'ייכובסטי: עונצ'רטו לססותר אומוס 23: גריג: רוסנסה נורווגית עם וריאציות, אופוס פנ; גלוונוב:

18.00 כווסיקה צונירה. ברגן, נורבגיה. הרכיעייה הפולית של רריו המכורג עם פסר סתם, פסנתר. שוברטו מיסה גרמנית. שירת הכוחות על המים. העכר סכהווח

הנונדולייר פסטורלה: שירים טאח פלסטרינה, הסלר, לאסו וזילכר. 17.20 כולות. שירים גרמנים עממיינ ובנומה עממית ומקחלה מדרורן פישר דיסקאו / שראייר).

19.00 פניני אופרה. מיצירותו גונו, וולף פרארי, ציייקוכסקי דימוסורגסקי. 20.05 אינטרלור. רצוי מוסיקלי.

20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. עוד של אופרה. נהדרכת נתניה דברה, לוכרה. מנחה: ישראל אוכל. רעיה זיסקינר וררה קוטלר, עמליה יצחק, יותם כהן איזי כורנסטיין, יצחק שסר, אכי

בירושלים (עד 13.00).

14.08 בראש צעיר. לילרים ולבני גוער. 15.27 השפלה ודעת לכל. 15.57 משמט רמיאניום. מכניני האומה 19.05 שעור בתלפור. מסכת גרכות.

עם דיר אירוס רייצסיקלרמן וריר

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. ירון 19.20 פרק היום ביוניד. 23.65 שידת חצות. המתוך מחמור דיאב. 22.05 לכל ארם כוכב. האסטרולוג אילן

רעת בי

שלישי

12.5.87

27.00 בהאונה נינומה. כאך: סונטה כמי־במול מג'ור לחליל וצ'מכלו [רמפל / וורון־לקרואה): פאול ויואנובסקי: סונטה איטלקית לכלי נשיפה ממתכת. כלי סשת ואורגזימונטינואו (סרכאום / סימס / קאמרית / קונץ); הנדל: טריו סוגטה אופוס 5, מס' 4 (אנסמכל אורפאוג באר: קונצ'רטו לצ'מכלו שני חלילים וכלי מיתר כפה מג'ור מס' 1057 (הקונצרט האנגלי / פינוקא מוצרט: סונטה כסי במול מג'ור לפסנתר ק.

נתניה דברת: "מאולמי הקונצרטים".

-08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.

19.05 ביקור בית. רביקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. ניגוין יומי.

11.30 סער לישלום. עם גדעון הוד.

12.10 אלמיאלה ביבית. ארור מנור.

13.05 בחצי היום. תרשות ופומינים.

14.06 לראות או לא לראות.

15.05 רגעי קסם. כעריכת אפרים וייל.

16.55 כראתי ספר. קוראים ממליצים.

17.00 יוכון כלכלה. עורר: גרעון זלינגר.

17.10 על מספרים ואנשים. מסק וחברה.

18.06 אצבע על זטיוסכ. בריאות ורסואה.

20.05 פרקי הזנות כבקשתך. מזמור שיר.

15.05 תרש, חריש ומחודש. שוש עטרי.

19.05 היום הזת. עורך: שלום אורן.

19.35 עולם וודש. הארס וסכיבתו.

23.05 קפר ראשר חירונים מעוונים.

16.05 מצגח יופית. יקיר אכיב.

23.05 פניני גשו. לאה ליאור.

19.05 אילוז בוכר.עם אלי ישראלי

13.05 מקום נווב באמצע. אורלי יניכ וינחק

16.05 נוסע צסונה. רומנרריו מאת

19.50 תיכ פלילי 373/86, מדינת ישראל

20.05 פלוניקי אושווין. ליום הוכרון

21.30 אוניברסינוה משוררת. שלוש עשרת

28.05 עשרים וארבט. חיום שהיה. ירון

23.55 שיתת חצות. מגכ"ל כח המקימה

לשואה ולגכורה תשמ"ו.

נגר גיון איכאן דמיאניוק. סיקור

10.05 הפסכת 10. עם מיכל גיב.

11.05 נפון לעכשיו. רפי רשף.

18.04 מקום בצמרת.

בונים שתיכ. 21.05 אדום שתיכ.

. 1277 PT 11 14.03

בה בה יש. ארו טל.

17.00 ערת מוב ישראל.

18.03 שעת פלח על פלכלוג

ארועי המשנט.

שיווות עם שחשו.

הכלכלי, אהור נרא.

.00.05 ציפורי לילת עם עורא לוי.

19.05 רדיו רדיו. עם יואב שטנר

-20.05 מבבבבשים. משתקי ודיי ומוסיעה,

שודורי צוויל 2

22.03 על ודרבים ועל הכיפאק.

18.45 משולש. עימות בענייני השעת.

19.08 שארים לוכאו. שירים עכריים.

14.30 בת צתוכ. הווי והומור.

16.05 שירים ושעורים.

18.45 היום בספורט.

22.05 עוד סעם אתת.

יום ג', קול המוסיקה, 20.30.

רשת ב'

11.57 "סינת השיר. משירי נתן וך.

12.00 מן הסרטיה. אנטמכל הסילנים מרגנסבורג. בארו קונצ'רטו לכנור ותומרת כלת מינור: פררים: קונצ'רטו לעוגב וכלי קשת: ויואלדי: קונצ'רטו לשתי חצוצרות; צ'רלם אויסרן: קונצירטו לצימבלו וכלי קשת: עפ"י סונטות של רומיניקו סקרלטי.

קונצ'רטו לסקטופון אלט, אופוס 109-

16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. פסטיבל

יעקובסון / מסנתר, גרשון שטרוג

שת אי

-08.05 הדגה. עם בני הנדל. 08.27 משפט דמיאניוק. מכניני האומה ו שירים עבריים.

19.20 מרקי היום מזניין. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 שנינו יחד וכל אחד לדוד, כן פינוח

29.05 על חרבש ועל הביסאק. 22.05 על הרבש ועל הביםאק. 08.05 עושים עניים. גכי גוית ושלום קיטל. 23.05 פול הנשון ההר. אריאל לשם. \$3.65 קול דוואו דווה. . 09.05 ביקור בית. רבקה מיכאלי.

שיולים בסגנון אחר עם מידריכי החברה הגאוגרבית מרטים וחרשמת: החברה הגאוגרמית לטוולים בע"מ: רחי טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל, 284113 ואצל כל שוכני הנסיעות



277 1427

ם כיכות

לילות 🛭

אוסטריח, תונגריח, יוגוסלביה ומינכן – 22 יום תאריכי וציאה: 7/22, 7/22, 8/3, 8/11.

גיל הזהב ביצוע: פי.טי.סי. הרשמה: אצל כל סוכני הנסיעות

ריעות אחרונות

– עלון מפורט יישלח לכל דורש –

4

.18.65 רריו דרין: עם יואב קוטנר. משחקי רדיו ומוי משחקי רדיו ומוי על חדבש ועל חביםאק. בים ביל דוניאון הודה.

מערון קוראי ריעות אחרונות

זכרונות מאפריקה טיול ל-9 או 16 יום. י יציאה מידי שבוע

28.55 שיתת הצות. המשוררת מיכל

(אנסמכל קאמרי / ויסטיסן). 28.00 מחזורי יצירות. כרהמס: רביעיות. רעות אי

08.05 הונה. עם בני הנרל.

08.27 משפט דמיאניוק. מ.בניני האומח"

כירושלים. עד 13.00. 13.06 שירים עבריים: . 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער 16.27 השכלה רעת לכל. משפט דמיאניוק. מ.כניני האומה' כירושלים, עד 19.00. 19.05 טיונים בפרשת חשבוע,

19.30 שידורים לעולים.

רביעי

13.5.87

קול המוסיקה

פס.70 בהאונה נינוחה. 09.00 קונצרט בוקר. 11.57 "סינת חשיר״ משירי נתן זך. 12.00 אמנים באולמן. וונדי

13.05 בראונה נינותה.

16.00 "מוסיקה ויות». יצירות מגרוסטרום המלחינים הכינלאומי 86" קרולינה אריקסרוטיר: סינפונייטה נהסימפַ. איסלנד / ו'אקאייה); אטלי אינגולפסון: וחמישייה כמי מינור לכלי נשיפה ואנסמבל קולי של הרדיויטלויזיה הכלגי / אינדכושג מישל לונגטן: "קטה; שי ריו" ואנסטבל מוסיקה כת זמננו מקוויבק

16.00 התזמורת הסימפונית יים רשה"ש. 19.00 מוסיקה אדויבה עליכם. רצף מוסיקלי.

כנור/אורה רותם, מסנתר.

שופון קונצ'רטו מס' 2 כפה־מינור. לפסנתר ולתומורת אופוס 21 (טסונג / הסימפ. הלוגרונית / מאגא: צ'ייקוכסקי: אנם הכַרבורים,

20.05 אינטרלור - רצף מוסיקלי. 20.30 אוסרה של יום, רביעי. 23.16 מחזורי יצירות. כרהמס: רביעיות.

רשת אי

מועדון קוראי דיעות אחרונות

1 03-243274 'bb

איטליה, שויצריה, צרפח.

08.05 הוצח. עם כני הנדל. 28.27 משמט דכראניוכ. מיבנייני האומה בירושלים. עד 13.00. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.27 השבלת הדעות לכל. 15.57 משפט דמיאניוק. מ.כנייני האומה" כירושלים. עד 19.00.

19.05 שואל כעניין. עורך: אכרהם סלומון. 19.20 פרקי היום בתנ"ך. 19.30 שידורים לטולים. מאותו כוכב. היכרויות 22.05 רדיוקוניות.

17.05 יופן בלבלת. עורך: גדעון זלינגר.

אירופה טורס:

EUROPA TOURS:

אנגליה, הזלוד, ארובת --- 10 יום (סדרה H) תארוני יניאה: מאי -- 29, יוני -- 12, 19, 26, יולי -- 3, 10, 11, 24, 31, אוניסט -- 7, 11, 12, 25 ספטמבר -- 4, 18, 22 אוקטובר -- 1, 7,

אישליה, שויצריה, צרפת — 18 יום — (סדרה X) תאריכי יציאה: מאי – 25. יוני – 3, 15, 29. יולי – 6, 11, 20, 27. אונוסט -3, 10, 17, 24, 11. ספטמבר – 14, 31, 28. איקטובר – 5.

הזכ"נד, אוגכ"יזד — 21 יום (סדרת C) תארופי יניאת: מאי – 25. יוני – 8, 15. 29. יולי – 6, 11. 20, 77. אונוסט -3, 10, 12, 24, 11. ספטמבר – 14, 31, 25. אוקטובר – 5.

איטליה, יוגוסלביה, אוסטריה, הונגריה, גרמניה --

25 יום (סדרת YS) (סדרת (YS) ומי – 7, 14, 15, 28. אומסט – 18, 14, 4 – 25. אומסט – 18, 14, 25. אומסט – 18, 18, 25.

בולין, אוטפריה -- 12 יום (סדרה P) תאריכי יציאה זיוני - נ. יולי - 1, 15, 29, אוווסט - 2, 12, 26 ספטפבר נו. אוקטובר - 7.

ספר ד, פור מוגל – 15 יום (סדרה SP) תאריבל מנאח: מאו – 10, 24. יוני – 21. יוני – 3, 17 אונוסט – 1, 16,9 30. ספטמבר – 2, 25 אוקמובר – 1, 11.

שבדיה, נורבליה, דומריכן — 13 יום (סדרה LB) תאריכי יציאה: יוני – 21, יוכי – 25, 21, 26, אוושט – 2, 24, 25,

22.05 מחסשים את המטמון. מנחה: משה

18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג. 18.45 וויוס במפורט. 19.05 היום חודו. עורך: שלום אורן. 19.55 כציסף לענייני צבא ובטחון. 20.05 ניתוחי חציר. האירוסים, ומרי 21.00 השושנה פורחת. רומנסות ושירי-עכ

משה טימור: "מחפשים את המטמון"

.08.05 טושים שניין. גבי גוית ושלום סיטל.

.09.05 ביכור בית. עם חיים כינו.

10.06 כל צבער הרשת. מגזין יומי.

11.30 פשי לשלרם. עם גבעון וצור.

13.05 בחצי היום. הרשות ופזמונים.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

16.65 קראתי מסר. קוראים ממליצים.

14.90 בת צחוק. הווי והומור.

.18.05 שורים רשעורים

12.10 אלהיאלה ביבית. עם אהוד מנור.

14.06 לראות או לא לראות. יומן לתרכוח

יום ד', רשת ב', 22.05.

"שת בי

17.30 על מספרים ואנשים. המשק ווחברה. 23.55 שיחת תצות. רפנה שכפמן, ר הווערה לזכויות האדם כמפלגת -00.05 ציפורי לילה קלאסיות.

23.05 כול דגיאו חות.

שת ג'

23.05 הלילה רוא שירים.

גלי־צה״ל

.09.05 ארלה מוכר. עם אלי ישראלי.

10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

15.05 בוה ישו. עם ארז כול.

17.00 ערב טוב ישראל.

שירה גרא.

ארועי המשפט.

23.06 על הרבש ועל הביסאק.

לשואה ולגכורה תשמ"ו.

23.05 עשרים וארבע. חיום שהית, ירו

16.05 ארבע אחרי הצהרי

18.05 יעד משרר. צכא וכטחון.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

שידורו צחיל 2 19.05 רדיו רדיו. יואכ קוטנר. 20.0% מבבבבמים. משחקי רדין ומוסיקת. 22.05 על הרבש ועל הביסאכ,

חמישי

14.5.87

קול המוסיקה 14.05 חרש, חריש ומדערש. 10.05 הצגח יוכוית. יקיר אביב. 18.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רכיר. 07.09 בהאונה נינוחה. 20.05 לי ולך. – שיר וברכה. .09.00 לונצרט בוקר. 21.05 צליל מכוון.

11.57 סינת השיר. משירי נתן זר 12.00. מו הסרטיה. שומאון פניוטיה ברו מג'ור, אופוס 17 וצחור); פיריק וורי: סונטה לנכל סולו (אלו): הינרמית:

סונטה לקונטרכם ופסנתר וקאר 13.05 בהאונה נינוחה. 15.00 מפגשים. בעריכת דני אורסתיו.

16.00 אתנחתא. נורית סילבר, צ'לו / אמנוו 13.05 מקום מוב באמצע. אורלי יניב ויצחק סילבר, פסנתר. פרסקובלדי־קאסדו: טוקטה: בטהובן: סונטה מס' 3 כלה מג'ור. אופוס 69: פרטוש: יזכור: סוק: 14.05 דו רה יומי. רובי לנץ ורני סרפל. בלדה ויסרנדה. אופוס 3: מארטינו: וריאציות על שיר עם סלובטי.

17.80 כשת של צלילים. מגווו מוסיסלי: פרסים מיצירות קאמריות של לואי שפוהר (צוקרמן / פרלמן / רביעיית אמאטי / השמינייה הוינאית). 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה כנסייתית 19.05 שירים מכאן, שירים טבריים. עם באירופה המרכוית של המאה ה-16.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה. 19.50 תיק פלילי 373/86 מדינת ישראל 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי. נגד גען איבאן רמיאניוק. סיקור 20.30 כונצרט התומורת הסימפונית יים 20.65 מלוניקי אושוויק. ליום הזכרון רשה"ש. מנצח: רוג'ד נורינגטוו. היירו: סימפוניה מס' 49 ולה פסיונה): פוצרט: ריכרטימנטו לכלייקשת, ק. 21.80 אוניברסיטה משודרת. האנוסים כין

136: אנתולוגיה: מוצרט: סרגדה לכליינשיפה, ס. 388: היירוו סימפוניה מס' 104, ברה מג'ור 23.00 דור ואהב. אמנים גרולים בהקלטות חיסטוריות: אקסל שיף. סוברט:

רשת א

08.05 הרגה. עם כני הנדל. "האומה" משטט דמיאניוק. מ-בניני האומה כירושלים. ועד 115.00.



יואב קוטנר: "רדיו רדיו", יום ה', צה"ל 2, 19.05.

15.00 בראש צעיר. לילדים ולטער. 18.30 השכלה ודעת לכל. 16.05 אריו לא נורעת. אפרים אנג' 18.06 כזינדות ערב. הווי רתי ונטות 19.05 שטור בתניא. 19.20 סרכי זויום בתניד. 19.30 שידירים לעולים. 22.05 ייצו לי חלום. מנחה: יוככ כק.

08.05 ערשים עניין. גבי גוית וסלום קטל 14.06 לראות או לא לראות. חוני

ראמנות.

חובכי מחול מקומיים ודאי אינם תמהים לשילוכ: ד"ר רונית לנד. מורה. כוריאוגראפית ומכסרת מחול: אכי קייזר, רקדן: ונעמי כלוך, רקרנית. באותה קלות יוכלו להבין מה הם עושים בפסטיבל ישראל. אחרים אולי יופתעו לגלות הרכב בלתי־ מוכר זה, במקום מכובד באמצע, בין 8 מופעי המחול של הפסטיבל. ההרכב הישראלי, הקורא

מושבו הקבוע בבריסל, בירת בלגיה. שהקימה ככלגיה. קוטלר צפה כווידאו של עכורת לי קצת את 'רוזאס' (להקה בלגית מעולה, שקצרה

את כל שכחי הביקורת בפסטיבל 85) ורברים שקורים עכשיו באירופה", והכנים את הלהקה לרשימת המופעים. למה בלגיה?

זוגה לחיים. נעמי היא שיצרה את הקשר כין להקתה

לבין להקת פורטים, שיצרה עכורה מוסיקה מיותרת. עם כית־האופרה של קלן ומלמרת שם בקורסי־קיץ. התקליט המיוחר של מינימאל קומפאקט לבלו ראן יצא לאחרונה כצרפת ונמכר עד כה בכ־20 אלף קל להם לעבור ככלגיה, גם בשל תמיכת תיאטרון קבורסה" האוונגארדי וגם כשל היותה נקורת־זינוק. מרכזית כאירופה. ארכע הופעות בטלוויזיה הכלגית ושלוש בגרמנית עשו אותם פופולאריים מאור בארצות אלה. עתה מתנהלים מגעים לקראת הופעות בארה"ב ובפולין. כסוף הקיץ ייצאו

קומפאקט" כתבו להם מוסיקה מיוחדת. למה בלגיהז שאלה טובה

ככוכב אחר". ביצירת המחול שלה מופרית לנד משיתוף פעולה עם יוצרים כתחומים שמחוץ למחול. מעצכים חזותיים, פַסְלִים, ציירים, מעצבי־אופנה, מוסיקאים. בתוכנית שתועלה בפסטיבל, הנקראת .שניים מתוך אחר", שילוב בין מוסיקה

כתוכנית חדשה, שתועלה בפסטיבל־מחול מרכזי

לגד אינה נשמעת כלתי מרוצה. קוטלר סמך עליה,

היא סומכת על עצמה, על הלהקה, על טעם הקהל.

ההתרחשות אינה סטירת־לחי בפרצוף הצופים. כלי

פרוכוקציות. כלי מעורכות של הקהל. כלי נושא.

עם תשומת לכ לתמונות ולאסוציאציות. הריקוד

שלנו נותן תחושה של הסתכלות בטלסקופ על הים,

רוואס. הוא יותר ריקודי, מופשט, פיוטי.

למרות מה שזה הזכיר לקוטלר, הסיגנון שלנו אינו.

מחול: "בלו ראן", להקת־כיס ישראלית החיה ופועלת בבריסל, לפסטיבל ישראל. "מינמאל

גייסה את חסות המתפרה שלו לטובת התלבושות

מה שאפשר לעשות עם קצת עזרה מידירים! תראו

לי להקה בסרריגורל רומה כארין, שיכולה לקחת

אוויר, לעכיר כשקט ולהגיח לחו"ל, לפטטיבלים

ולסתם הופעות. לא קשה לנחש מה יעלה בגורל

להקת־כים כזאת אצלנו. מאקסימום תוכנית או

שתיים, שיועלו בקושי, תוך התמודרות כשיניים עם

בעיות מימון ואחרות, הופעות אחרות כרחכי הארץ

שרה ארנוו

- וסוף לסיפור. האין מישהו חייב לתת את הדעת

על כריחת הכוחות היוצרים?

"בלו ראן" בפעולה.

הריקוד שלנו גותו,

בטלסקופ על הים,

בכוכב אחר"

תחושה של הסתכלות

של להקחה.

עכשווית־אלטרנטיבית לביז מוסיקה אתנית מכולגריה ומאפגניסטן. כיצירת הקולאז'ים המוסיקאליים נעזרה כאיש־המוסיקה גידי בוס, חכרה לחיים.

קשר מיוחד נוצר כין הרקרנים לכינה. הכוריאוגרפיה שלה נוצרת כשותפות עימם, כמיוחר למענם. האם תגדל הלהקה? "פנו אלי רקדנים בארץ (כלי שמות, ככקשה), גם בחו"ל". עכשיו, כשהם במצב של צבירת מוניטין, התכסטות, וניירות תוך חיסכון בהוצאות, היא אינה נענית לפניות. אולי בעתיר.

לנד, המלמרת במכון־וינגייט וכלהקה הקיכוצית ומדריכה אנשי מקצוע עם נטייה לכיריאוגרפיה, הוומנה לכהן כראש המחלקה למחול, העומרת לקום במרכז האמנויות בכרלין. קשה לסרב להצעה מפתה, אך היא עריין מַתלכטת. "אני רוצה לחיות ולעבור פה. אולי אשלב גיחות לשם, כמו שאני עושה לגכי כלגיה". לנד, הקשורה זה שנים רכות

ד"ר־למחול רונית לנד היא מייסרת אנסמבל־כיס זה, ששמו נגזר מראשי־התיבות של שמות מרכיביו. לנר, מבקרת־מחול של הרדיו והטלוויזיה, שיעצה כעבר בענייני מחול לעודר קוטלר, המנהל האמנותי של הפסטיבל, עניינה אותו השנה בלהקה הלהקה, התלהב ואמר: "אני סומך עליך, זה מזכיר

אבי קייזר, 32, שהופיע לאחרונה כארץ לפני כשנתיים עם להקת רנה שינפלד, שב לכלגיה, שם למד ולימד שנים רכות ושם גם הקים את מישפחתו. הצלע השלישית, נעמי כלוך, 25, אף היא בוגרת שינפלר, חיה אף היא בכריסל. רמי פורטיס, מנהיג להקת "מינימאל קומפאקט", היושכת ככלגיה וזוכה שם להצלחה רבה, הוא כן־

9131Dip

ַםירו*ערטי*

Ilta Carosa

Tilereurij

ואון היום דנות. עורך: שלום אורן. 19.15 השבוע בכנסת. בעריכת צבי שורשים. פולקלור וערות. מ.22 שירים עבריים. . מונינו לבין עצמנו. עם מאוינים. . אוא חרש, דריש ומחודש. . 16.65 הצנה יומית. עם יקיר אביב : אאן מליבו. שבועון פום. לי ולך. שיר וברכה. בווני כנופע רוק. ב 23.65 הלילה הוא שירים.

פאלה ביכר. עם אלי ישראלי.

10.01 הפסכת 10. עם מיכל ניב.

אונו פטים טיה באמצע.

מה יש. עם ארז מל.

1.0 ערב נוים ישראל.

18.6 שעה קלה על כלכלה.

. 14.0° m m 14.0°

נבון לעכשיו. עם יוסי עכארי. 11.45

ונ. או באומן מילולי. אכשלום קור.

וגון משולש. עימות כענייני השעה.

18.4 שירים מכאו. שירים עבריים.

לפואה ולגבורה תשמ"ז.

צול וורכש ועל הכאסק.

יוורי צהייל 2

16.01 איבע אחר הצהריים. שירים עכריים.

19.9 תיק פלילי 18/87 – כודינת ישראל

נגר גיון דמיאניוק. סיקור ארועי

20.0 סלוניקי אושוויין. ליום הוכרון

11.11 אניברטישה משודרת. פילוסופיה

עקרים וארבע, היום שהיה. ירון 248

צום שיתת חצות. המחואי יוסף מונרי.

מא ציפרי לילה מכלות. משה מורר.

ממ נכבבבטים. משחקי רדיו ומוטיקת.

וו רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.

ממ על הרכש ועל הכיםאק.

מנו פל הגיאו הוה.

Donix

הלוח הכללי

ריעות אחדונות

3

המושב האורטופדי

של אלי וודלר

19.05 ביקור תית. עם רנקה סיכאלי. 10.05 כל צבעי דרשת. מנוין יוסי. 11.30 פער לשלום. עם גרעון הור. 12.10 אלף אלף ביבית. עם אזור מער. 18.05 בחצי חיים. חרשות ופומנים

14.30 בת צדוק. הנוי ודוכור. 15.05 רגעי כסם. כעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעירים. 16.55 מראתי ספר. קוראים ממלינים אס.17 יוכמ בלבלת. עורך: גדעון זלתער. 17.30 על מספרים ואנשים. המכקוודט 18.06 זרקור. מנחוב יצחק גולן.

לעצמו "בלו רָאן", חי, יוצר ויוצא להופעות ממקום

צ 28 מסלולים נבחרים באירופה ★ 6 מסלולים בארה"ב/קנדה ומכסיקו ≥ 2 מסלולים למזרח הרחוק ★ מסלול מיוחד סביב העולם

מסלולים לדוגמא

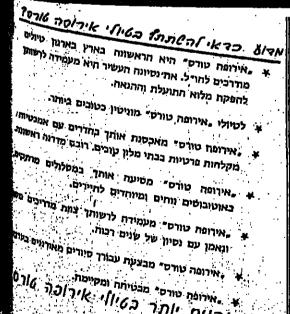
אירופה

ארהיב (כוכל הונולולו), קנדה -

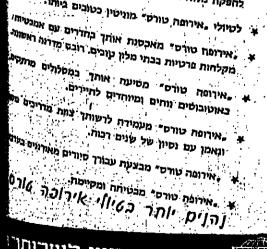
ארה ב (כולל הונולולו), קנדה --

ארהיב, קנדה – 23 יום (סדרה UISC). תארוכו יוניאה: מאי – 27: יוני – 10, 17: יולי – 8, 29: אונוסט – 19 ספטמבר – 10: אופטובר – 2.

הודו. ופאל, האילוד, פיליפינים, טיוואן, יפן,







★ לקבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה פנה לסוכן הנסיעות שלך. אותכנון, הארגון והביצוע ע"י "אירופה טורס", בן־יהודה 100 ת"א, טלי 240147/8 א והתכנון, הארגון והביצוע ע"י

(אפשרות לחסעה מתל־אביב לטבריה ובחזרה) פרטים במועדון: בן-יחודה 96, תל-אביב טלי 241868, 241862, 241641

ארה"ב (בולל הוגולולו). קנדה. מבסיקו

ארה"ב, קודה --- 27 יום (סדרה USE) תאריכי וצואה: מאו - 2, 25. יוני - 2, 12, 12. יולי - 3, 11, 11. אונוסט -14, 24 ספטמבר - 4, 18. אוקטובר - 2,

ארהיב, קנדה — 26 שם (סדרה USR) תארוכי יציאהו מאו – 11. יוני – 1. 14. יולי – 11. אונוסט' - 3. 24. ספטמבר – 7, 11 אוקטובר – 5.

19 בין (טדרה: USH) (טדרה: 19 (נני + 10, 14 וולי - 1, 22 אונוסט - 1, 19 טפטמבר - 1, 23 אופטפר - 6.

ל יום (סדרת USA) מני – 11. יוני – 14. 21 יולי – 21. 24 אינוסט – 9. 23. מטטמבר – 20. אינוסט – 9. 23. מטטמבר – 20. אינוסט – 4. 25. יולי – 21. 26 אינוסט – 9. 26

דרום קוריאה, הונרקונה - 26 יום (סדרה FE). תאריני ענאה: האריני ענאה: אקטובה - 15:50 א. טבמבר - 21. דעמבר - 17.

שנות נטיון כשרותן 56 שנות מיון

סוף שבוע גדור בחברים 18.6.6.4 מלון גליל – עומד לרשיוננו כולם נפגשים לסוף שבוע של נופש וכיף, פעילויות וארועים, סדנאות וחכרויות, טיולים, מסיבות ריקודים ועוד... ועוד... את חנופש מזה אסור לתחשי?

148 ש"ח בלבר (לנרשמים עד 15.5, אפשרות ל־ג תעלומים)

<u>r.w.r.</u> רטפו רטכו אימפורט בעימ 7/lereury

חידון הסמלים הענק ב- ידועות אחר

הפרס הגדול מתנת

תבארת

המכונית בע"מ

הראשונה במחן

אשראי לרכב

מכונית ביאם דנו, שנת דפי כוכר מסים

יצחק שדה 34, ת"א, טל. 34-336-03

שבועיים מתנת רשפון אימפורט נע"מ

בחסות "תבארת התכונית ב"- הראשונה בתרו אשראי 13 בחסות "תבארת התצונים מל 32-223476 רבי עליבא ז ירושלים טל. 32-23476 מייא טל. 33-3364.11 שרי בן גוריון 8 חיפה טל. 34-520461 רבי עליבא ז ירושלים טל. 34-23476 מייא טל. 33-3364.11 אונינים מספרי הספלים. עליך למצוא בחידון את ההגדרה המתאימה לכל סמל ולרשו

shaybak

סיגמא

קל-גב

ひひひひり

CIOIIC

אנציקל<u>ום</u>די<u>ן</u> רפואין

با د ۱۹۹۱ بد عا .. بادوار لاهانوری فیدهایا)

Call All Controller

ם כיכות

ביכות

המפתח בפנים ביקורתי

הבלש" מפרפר ביי"ש. לימור, ת"א, גן 1, ר"ג;

ציאלית רוצה לחיות חיים אחרים, חולמת לחצטרף לידידתה הפסנתרנית ולכבוש את

קעולם. סיפור רגיש על חלום וחתפכחות

לא גדול, אד מלבב. עם שארלוט בת סרזי

ומיו מיו. חטוף לא משגע – אבל חסח"כ

תנות קטנה ומטריפה (★★★)

מחזמר על עציף קטן חגדל ונעשה לצמח־ מפלצת אוכל־אדם. פארודיה על

תמיוזיקלים של תחילת שנות תשישים, מבי

ויים בחממה מכוונת בידי פרנס אוז. מעלוי

לים טובים. עם וינטנט גרדניה, סטיב מר־

טין וטביל מאריי בתפקיד אורח. נת, ת"א;

דראמח נונעת ללב על מורה (* * * * *)

קושר יחסים עם תלמידה חרשת־אילמת. מרלי מטלין קיבלה .אוסקרי לתפקיד מראש: וויליאם הארט מצויין, כרגיל. אור-לי וסיונמד 1, ת"א; מיטשל, יים; חדר, גבע-תיים; חיכל 1, פ"ת; רון 1, ראשל"צ. יחסים עם תלמידה הרשת־אילמת.

עולמן האכזרי (* *) עולמן האכזרי

והמדכא של אסירות בכלא נשים: רוצחות אנות ומכורות לסמים, נדוש ועשוי רע, עדן,

ילדים חורגים לאלוהים

מטריף, לא להחמיץ. צרפתית. נאסר לצפי

ירו על בני למטה מ־18. לב 1, ת"א.

גיינטבורג. דיאגוף 3, ת"א.

יומן חוף ברייטון. הקומדיה חאוטוביוגרפית של ניל סיימון חפכת לסי רט־סולנוע. תמונות מאלבום הנעורים של

נרדפי החוק. שלושה עלובי היים בורחים מו חכלא, בקומדיה זרוקה של כים ג'ארמוש. סרט מסוגנן עם טום ווייטס. לב

מתמודד עם מות אימו בסיפור עצוב־מתוק. שחיה לחיט גדול בשבדיה. העולם מבעד

מסוכנת של סוחרי־סמים. סרטו של האל אשבי ("השיבה הביתה", .לחיות שם"). אס־ ביים סידני לומט (מרשת־שידור"), שהתמכר לבעיות השיכרות על־חשבון הרצף החגיוני.

אהבה גנובה (* * *) רומן אסור 🗨 בין טייס אמריקני לצעירה ירושלמית מבית מסורתי, על רקע מלחנות העולם חשניה. האם תיגבר האחבה על כבוד המשפחה: מלודראמה מעודות, אבל שטחית, בבימוי משה מזרחי. ירושלים מצולמת לחפליא, עם טום חאנקס, כריסטינה מרסיליאק, ענת נצמון, גילה אלמגור, מוני מושונוב ואחרים

אל תקרא לי לבן (* * *) קומר דיח חינוכית. מיליונר רוצה שבנו ילמד לחעריך מחו כסף ומטרב לשלם בעד חקור לג'. חבר (תומאס הואל) חכם מפנו: הוא מתחפש לכושי עני, כדי לקבל מילגה חביב.

של .דיווח". סרט מוזר, משחק טוב. פאריו

טעויות, מצחיקה עד דמעות. גיון קליז, מכוכבי לחקת מונטי פייטון" מגלם מנהל בייס דייקן, שסדר יומו משתבש לפתע. מבי דח מאד, אנגלי מאד. לב 2, ת"א.

האינסטלטור (★) הפוליטיקה חיש־ ראלית בראי עקום. טוביה צמיר כשרברב הנדרוף למישרת שר־אוצר. קומדיה של מיקי בחגו, שלא עלתה יפח. תחמצה. סיוון, תיא: ארניון, חולון (17.00).

רקע בירת־הקולנוע. כוכבנית דועכת מת־ עוררת מעילפון אלכוהולי לצד נופח מנוא־



ירם; סבוי, תולון; היכל, חרצליח.

ש דייוויד בואי – לו מאכזבון אותי לסיביושא): דיינויד בואי, למרות הכל, לו מאכזב. הוא חוזר לעצמו ומזכור בחלק מחקטעים את כואי של פעם. לא מארזבת אותר אינו אלבום מששלם אך יש בו כנת לטעים מצויינים שמחפים על חשינדתיים, ביניהם שיר דנישא שנשנע מנוש ניון לנון, הזמן יוחל, בובב אחרי עם קטע ראפ של פיקי רדים תוד, בכל זאת צאיי.

ש אלפת בלינדי ותמקוגים - זרושלים 101 ב-140), אלפה בלינדי תוא לא בנג מארלי, גם לא לשתוא לכות על זרי בתמתולים: הסרך כי תעוצמה שבשארי המסיקוד שלו אך גרוש לכה אוא אלבומי לאיר מקורה שלות מכל טוד עמוני מתחום חזר חקלים: אפר יקש תפושר באנבלת ערמתית שפון אפלקסמת בעריות קודאו בעופתו מפאלון שיואה לאובצו ראות שקרות קים - אני אותצאל את תחום מיובי אם. לששומשים את לקומונה

גדולה מהחיים

לפני 28 שנים היח לאניטח אקברג גוף משגע, כפי שאפשר לראות בתמונח מימין. פצצת־חמין חשכדית הופיעה אז לצידו של מרצילו מסטרויאני בסירטו של פליני גלח דולצ'ח ויטח" (החיים ... חמתוקים). עתה הם שוב מככבים זה מול זה בסרט הריאיון". אך תזמן והחיים חמתוקים עשו את שלהם ומול מסטרויאני המססים, מתייצבת אניטה בת ח־55 במימדים של לויתן. מצא את ההבדלים.

ש אלר וישס

ללא ו'רומים (★★) מותחן פעולה. שוטר קשוח במישטרת שיקאנו (ריצ'ארד גיר), יוצא לניו־אורלינס לנקום את רצח שותפו, ולמגר את העולם חתחתון. במחלך החקירה הוא מתאהב בחברתו של מנחיג חמאפית (קים בסינג'ר). אין חדש תחת **תשמש.** מקסים, ת'א; רחל, אשקלון; אש דוד. אשדוד: איכת. איכת.

מלו (★★★) דַראַמַת עַל אשה הנ־ (★★★) מלו קרעת בין מחוייבות לבעלה לבין אתבתה לפסנתרן כובש־לבבות. תרגיל באסתטיקח ארדו בטרנו יוצא־דופו של נדול במאי צרי

מלכודת 52 (* *) סחטנים מאייי מים על רוי שיידר, שאם לא ישלם להם – יספרו לאשתו, אן מרגרט, על החאשה האחד רת". סרט רע. חן, ביש.

לער מזהב (* *) פעוט שנבחר בידי 🖜 חחשנחת העליונה לתציל את העולם – נת־ טף בידי כוחות חרשע. רק אדי מרפי החייכן שפילברג - ולא מצליח, מיינע, תל-אביב ת"א; אדיטון, י־ם; רון, חיפח; היכל 2, פ"ת.

דראמח (★ ★ ★) דראמח פשעים שבלב (★ ★ ★) דראמח עם גיון קומי. שלוש אחיות תמחוניות ממי־ סיפי, נדרשות זו לזו כדי לחתייצב בפני עולם הגיוני וחסר־פשרות. מבוסס על לחיט במח של בת' תנלי, שזיכה אותה בפי רט פוליצר. גשיקה לאנג, סיסי ספייסק וזיאן קיטון. ביזבון של שחקניות. יותר משעמם ממשעשע. חן 2, ת"א.

שיכנוע עדיו (★ ★ ★ ★) אביב חני • עורים חמתוק של נערח בת 15. מבויים בר-גישות בידי ג'ויט ציפרח, חאורגת מירקם פסיכולוגי אמין של גיל חחתבגרות. עדין ומשכנע. חקולנוע, בית ציוני אמריקח, ת"א.

שם הוורץ (* * * *) מותחן על רקע מאבקי־חכוח של חכנסייח במאח ח־ 14. מיתות משונות במינזר אימתני שבאיט־ ליח, נחקרות ע"י אורחיו – האח־חבלש ווי־ ליאם מבאסקרוויל (שון קונרי) ושולייתו הנער אדטו (כריסטיאן סלייטר). יצירתו של הבימאי ז'אן ז'אק אנו עפ"י רב-המכר מאת אומברטו אקו, שחתכווץ לנלויה ציר רית. מדחיב, אבל שטוח. צפון המחודש,

שמתי ברו למורה (* * *) תל־ מיד פיקח מנצל יום חופשה כדי לחפים את המקסימום מחייו הצעירים. סירטו של גץן יוז, מלך סירטי הנעורים של הוליבוד. עם מתיו ברודריק ומיח שרח. קומדיה אווילית

תמיד (★★) חבטאי חנרי יגלום מנ־ ציח פרק אישי מחייו: כיצד נפרדתי מאשתי ואחריכד חמשכתי לאחוב אותה. אילתורים להג ופטפטת על מהות האושר. עם יגלום שתרלשעבר בתמסיך עצמם. מאכזב. מר

ששיכון ותיקים 🛌 (★★★) ג'ושוע אתמול והיום (סופר ואיש־כולוווזיה יחודי־סנדי וגיימס ור־ מטוערים. שיתוף־פעולה רביעי של הבמאי טד קוצף וחסופר מרוכי ריצ'לר ו חמירו לצמרת של דנדי כורביצ"). תומוד צפוי. תו

ג'ינג'ר ופרד (****) סייטי תמכלא של פדריקו פלוני, צמד רקדנים, שרד תמחת בחיקוי פרד אסטר ובינגיר רוגירט, חוזר ומתאחד אחרי 40 שנח. מארצילו אטטרויאני וג'ללייטרו מאטינוו. גאוני, מור גש. שביט, תיפח.

בלק פלאש המקפץ (* * *) כקר דת בנק ניוריור קיות עוזרת למרגל בריטי התבצא בצרח מעבר למשך חברזל, וזפי נול-דברג מצויינת. חבל שחשרט לא מגיע לקר־ טולים של חבדרנית חכושית. קומדים חביר בח. אור 3, ייכו; עמל, כפיס; רינח, חולון.

דקה לחצות (* * * *) פרט או:

וירח, עם ניתוח פריזאי. גרפיקאי צרפתי מערץ נגן גאז כושי ודקסטר גירדון המער

מד ל.אוטקר"). חשניים מתיידדים בפריו

של שנות מ־50. ביים חצרפתי ברטראו

טברנייה, נקופעות אורח – אמני חראז הר

in the Ga

שואה (****) תכמאי והצ תונאי קלוד לנצמן מדוכב אודים מצליו מן השואה ומראיין גרטנים שעבדר נה טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985 מואק

במיטכח, חנשים מבלות במועדון ניש: כולם מדברים על מין. בארוחת העוננות

חידוע גם בשם "סלח לי, אתח נושך את צווארי". פולנסקי עצמו בתפקיד הראשי,

זיכרונות אתבה מפירנצה חצביעות החברתית בימי חמלכה ויקטוריה. גיימס אייבורי ביים סרט יפחפה, אך במישקל נוצח. דיזנגוף 2, ת"א; דויד, הרצ

> חזיו ורעם (★ ★ א) מקרנה חוזרת • לסירטו חראשון של הבימאי מייקל צימינו (1974). כומר בעל עבר פלילי (קלינט איס־ טווד) ונווד צעיר (גף ברידגיט), יוצאים למד סע בעקבות כספי שוד שחוסתרו. אקשן

> (**** מנה ואחיותיה (*** שלוש אחיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלה. וודי אלן כתב וביים יצירת יפחפיה, על רקע חכרך האחוב עליו. הוא עצמו מגלם מפיק־טלוויזית המחפש משמעות לחייו. מככבים: מיח פארו, מייקל קיין, סם ווט־

■ מלמרץ מוסקיטו (***) ממציא על תקן של נביא זעם (האריסון פורד), מתר עב את ארח"ב העכשווית. הוא משתקע עם עב את ארח"ב העכשווית. הוא משתקע עם מישפחתו ביערות הונדורס ומנטה לחסים אוטופית. ביים פיטר וויר (בועדי). יפה, או מת! סמדר, יים; מלון מיגדל דניאל, הרצי לירו; בידור, ק. מלאכי,

צעיר תמחוני בעל (* 🛧 🖈) צעיר תמחוני בעל ידי אוב. מתחבר עם אנ ממתנמיר בדייחו -ותשלישיה שודדת בנקים בשיטה מקורית. תוצרת אוסטרלוח. סימפטי, אך לא ממי

מצבים משתוים (* * *) פדע בדיוני מצמרר על חוקר (וויליאם הארט), מתווח את ראשית ימי־האנושות, הבימאי זשערורייתי קן ראסל ביים סרט צעקני

מצליחה (סיסי ספייסק) שבת לעיר הולדי תה, ופוגשת את אהוב נעוריה (סווין קלייו) שהתחתן בינתיים. המיפגש מצית את אש האחבת מחדש. סתמי ושינורתי. הן, חיפה

🗩 קיפורים מתחיים (🖈 🖈 א) תושבי וירג'ל, עיירה דמיונית בטקסס, מתכוננים ל.פסטיבל חמיוחדווני, סרטו של דיוויד בר רו, מנהיג להקת בראשים מדברים. מדליק.

ש פלאטון (★ ★ ★ ★) חמלים אמריק" נים בווייטנאם, מכעד לעינון של חייל ירוקי (צרלי שין). התטריטאי והבמאי אר ליבר סכוו. מביא מחויותיו חאישיות וממ חיש חיטב פחדם של התיילים פנ הפנישה עם תמוות. דב עוצמות שחף ודרינק־אין. תיא; כפיר, ירם; אמפי, חיפה; לילי, רינ, הי כל 3, פית; רון 2, ראשליצ; תן, רחובות: בית־ברל, כפיס.

מישבע נועם וקרול מרקוביץ. במיסגרת מו 3. מומלץ. מוצ'ש, ה', צוותא ת"א. צבע הכסף (* * *) אוי נמ (פול ניומן), ניבור סירטו של רוביט ומ מ־1961, חוזר אחרי 25 שנת שחקף חנים רד לשעבר מלמד סודות מקצוע את מיס פרחיו, שתקן צעיר ומוכשר (טום קרום מים) ● **העטלף.** ת. הקומה השלישית. הצגת"

תונאית אמריקנית מוקסמת מציוד תנומ אוסטרלי ומביאה אותו לנוייווק הקין המחשל טוס בריוסף לארבע נפשות כועד משתאה לנוכח מוזרויות חעיר הוחת המוסים מילס קשישים תרח זקן מססים משתאה לנוכח מוזרויות חעיר הוחת ב קומדית אושטרלית מצחיקה, שאתת לד פס אחבתיסתיו בעזרת אחותו ואחיו, צלחה קופתית בארהיב. זקל תיא און (ב) החמדים את חפרוס שלו. גם הפרדס תולך יכן: פאר, חיפה; ארטון, ריב, אשל, ב'ע.

שמדת כפקידים צייתנים. 400 שעות ציטו | כתב תאמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים נערכו ל־9.5 שעות חקרנה. מספר מנומר

> שיחות מלוכלכות (****) סרט קנדי המועמד לאוסקר כסוט הור הטוב ביותר. 4 גברים ו־4 נשים, רום פרי צים באוניברסיטה נאספים לסומפן בבית נופש. הגברים מכינים אחותו

חנגינה. גד קינר תירנם מחאריחיו מא פטריק זיסקינד. יאנוש טאוב ביים פציג

שגיונות טאלי. תי חספרייה ב לבינה במחזרו עטור בפוליצר 60, השני **נס** דרתו של האמריקני לנפורד ווילסון על סי אפחת טאלי ממיסורי, הנאחנים הם שנד ליק וולברג ואילת שאר. ביים מייקל האת יוכו (15.00), מוציש, אירוי, תיאטרון חסד

שידוכים. תי חיפת: השאקיה הד ברתית של המחזאי הרוסו (יקולאי שנל 1809 – 1803). יש שדכנית, יש כלת שהד נים – אבל חתונה לא יוצאת מות איל ח

אדי ופוס. מתין בשוחון צוחא יחסי אם בן בטכסטים ספרותיים, מעמה ועד ניתה, עם תוספות מקשרות פעל יחד להב. גם לצלולים, כמו למלים, כמו וחדים להב. גם לצלולים, כמו למלים, כמו וחדים יאמן, ארבע ועוד. משתקים שרים עד עני יאק, גיל אלון ולורן. ביים עאל עאתי

אני לא רפפורט. הקאמרי שני ז נים מנהלים את מילחמות־חומיום שלהם מעל ספסל בניף ציבורי, עם אנטי הוקש! מוני מושומב ואחרים. היי קיילוס ביים או

האופסימוסט, זי היפת ושמו ות ביתרשסועת של ערבי ושראלי בתעתאת על עבי ספרו של אמול חביבי, אמירת פלי עכיי ספרו של אמול חביבי, אמירת פלי

ונייר. מוצ'ש, א', הבימה ת'א

תמונות מחיי־נישואיו מניטיוני חנורא, זה שווה את חכל". בסוף, בכל מיקרה, אלכסיס

🗨 התזמורת הקאמרית הרצליה.

ויקטור דרביאנקו – רסיטל למשנתר. בתוכנית: בטחובן, ליטט, בר־

לגינות. יעקב וולר, פסנתר; רעיח גור ניזיסקינד, זמרת. ב', בית ציוני אמריקח

מנום הדשות. ירון חסון, רונן ניסן, שלמה עד, ניטרות, רביעיות הגיטרות של האקדמיח למוסיקח ידם. בתוכנית: באן, רודרינו, וילה־לובוס ועוד. ג, מוזיאון ת"א.

צוותא יים שבת בנובו. צילה גרוסמאייר, טופראן; נורית סילבר, צ'לו; אמנון סילבר, פסנתר. בתוכנית: בטחובן, מוצארט, שומאן, ברחאמס, רגר.

צוותא ת"א שבת 11111. פייר חנרי קוארב, ויולח (צרפת); מישל שטראוס, צילו (צרפת); דוד דולן, פסנתר. בתוכנית: לקלר, ראוול, בטחובן, דריוט מיו, ברחא׳

שלישיית טריטון. זיוח צור, חליל: אמח גרינאפול, כינור: רמונה וינטראוב, פטנתר. בתוכנית: באך, ראמו, איבר, קואי,

🖜 תמיר בן־צבי – רסיטל למסני **וור.** בתוכנית: באך, מוצארט, בטחובן, שוי פן. עורך ומנחח: עמוס מלר. שבת 11:00

אלדד לידור חלחין ואילן תורן כיים. ג', בית־ליטין (מרתף עליון) תיא.

טח). תירגם אליעוז רבין וביים שוקי וגנר. הערב, מוצש, בית ליסון (מרתף וליון) תיא.

דודו טופו - בלי חשבון, תיאטי רון לילך. בעל השלאנר מליטת פח" בתוכי ניתו חודשת מבפרט לא ינא מנידרו, חקד

מגשש מחיוור – בעבור חוקו 🌰

● יהונתן גמן – על חמנום שיירו:
הפקות, וידויים על חבר, עליני ועל חקום
בכלל גמן מהבר, אוליארציק שר נפלים גר
סארה) ורמי ליין פנון (קלווים וניחול מר
סיקאלי). כל תמלים – גפן. בידור אישבות,
לדעות מבקרעו. הערב, מלון דניאל הרצלית.

מאיר אריאל - שירי חג ומועד ונומל. שורי התקליט הראשון של חפיוד

מונאי המומר בתוספת לקט מאלבומו השני (גולוי עיניים") לכך עם חגיטארח. אפן יי־ תודי. גורן למאפיניו. מומלץ. עונה שביעיתו ומיניתו – כבר לא סופרים. ב', חסימטח

שולמית דון

תנסיכה שלא צחקת. חניתה ארו־ עים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שחו־

בטרוה למי שיעלת על פניה חיון. משחקים

המעבדים -- דפנה ושי שוורץ, הספגיונים גיי

שה נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל חרך. חיי

תטוד מן הבאר. אגדה על אוצר 🌑

שטינוור מלך וטיכן ממלכח. מוצגת בתפוו" רת: על בימח מרכזית וכמח מוקדים בתוך

חקחל. כתכ שי שוורץ וביים. פרס ראשון בפטטובל חיפה להצמת־ילדים 87. לגילאי

תקירקט החונגרי "פאנוניה".

חיות. לוליינים וליצנים. נרים בקרונות ומו־

פיעים באוחל, כמו שכתוב בספרים. חקיר־

קט חכי טוב למח שחוא חכי מצחים, לדעת

בני (בן 11). ייבוא – משח יוסף חפקות. היי רם (14.30), שבת (20.15) א' (14.30), 19.00

התחרות הגדולה ביו הארובת

לצב. חצגת חביכורים של חבובונאי חצי

עיר אילן סביר, חמתמרן את צופיו כרצונו. תחרות סוחפת, חמיועדת לבני 5 עד 8.

מסע הדוד מקס – חמילחמת

הארונה, ת. אנזה חדשה וסבוצת חתי

ואחון ולוז ת. אגדו או או הקבונות ותל אטרון. הרצח. מחזמר לכל המישפחת נאת מיקה). מקס המוקיון עוזב את הקירקס למטע בעולם – ומגלח את הקירקס שבער לם. עם זארת ורתניאן, קרן מור ואחרים. ביים צבוקה כרמיון. ד' (20.00, 20.03), תיי

משרוקונצרט. ניהול אמנים. חרצח. תאמרת עדי עציון וחפסנתרן ינתן זק שרים, משחקים ומנגנים מוסיקה מתקופות שונות. באך, מוצארט, שוברט ושאר החברת לילי

סימפוניית הצעצועים ואדון

מחשב. גלתם הפקוח. צעצועים מול מחד

שב בוויכוח מי מרום חשוב יותר. כתבח רותי

שטרן־מרוז, חלתין גיא מרוז וביים בני פו־ רוז. פרס שלישו בפסטיבל־תיפה להצגות־

ילדים 87: היום (15.30), מופת אור־עקיבאן

שבת (11.00), מועדון חספורט חיפה; ג' (10.11), ברס אפרידר אשקלון; ג' (17.00),

🗨 פונזון האווזון. תניתה אירועים. תי־

אטרון־בובות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפר עילים אווזון שוכב, שנעלם ונמצא בעארתם

של חברים, חוויה מרשימה. מומלץ לקטנים מאוד. א' (16.30), מילוא שכ' התקוח; ד'

פרפרים בראש, גלתם אירועים.

עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים סיפורים ושירים בליווי פסנתר והקחל. מבסרת

.תפוח ועד: מקסים. לא רק ללכת, לרוף: שבת (10.00), מופת נצרת עילית.

קוראים לי מכוער. חניתה ארו־

עים. האג דמנה ושי שיורץ משרוק את גירם" תו לסיפור .חברוואן המכוער" של אנדרסן. עיבוד תמות משוחק היטב. לגילאי 5 – 9.

שלגית ושבעת הגמדים. תיאטי 🗨

רון־בובות. אגדת האחים נרים בעיכודה של המפעילה נעמי יואלי. חי ותוסס. בובה של

הצנח. כ׳ (17.00), גניייהושע פארקדתירקיו.

בי (17.00), פתניס יבלח.

דים ותוריהם. ג' (17.00), מוזיאון חיפת.

לרוץ. ג' (16.00), בית־אריאלח ת"א.

7 – 11. שבת (17.00), צוותא ראשל"צ.

ום (10.15), אביחיל.

ליד שער פונז לבאום יים.

🗨 מאמני. צוותא ת"א. אופרת־רוק פולי טית־חברתית מלצרית מעיירת נידחת חופ" כת למוקד מדיני. כתב חלל מיטלפונקט וביים. חלחינו יוסי מר־חיים ואחוד בנאי. עם מזי כתן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי ואחרים, מבקרינו: חמוסיקה מאמי, אבל מכשת כמחצית הטכשט. הערב, צוותא ת"א.

מנחם זילברמן – ערב בלי אש־ 🗨 תל. טדי הפקות. הרצח. המצחיקן של .ממי ניי (טלוויזיה) בקטעי־הומור שלו ומפנו בלעדית. הערב, בית־נגלר קרית־חיים.

🗨 נורית גלרון – משתו בלבבה חמון הפקות. שירי התקליט־האחרון פלוס לתיטי עבר. מלווים התופים של מאיר ישרי אל, הגיטארה של אילן וירצברג והקלידים של אלונח טוראל ורון דרויאן. עיבודים –

טוראל ווירצברג, שגם מנחל מוסיקאלית מכקרנו: כי איתד ראינו יופי. חערב. כית־ חעם כפר ויתקין; ג', אשכול. תולדות עם ישראל – השלמות ותיקונים. מרגניות. רביו סאטירי. כתבו

ב. מיכאל את א. טידון, ערך־ביים מוטי קי"

רשנבאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל.

תחפקת כמו חעם – דרושים תיקונים. הע"

לילדים אגדות מדגדגות, אוסף אנדות שעוקמו כיד הדימיון הפרוע של עוזי בן־כני ע. סינדרלה, למשל, רודה באמח תחורגת. טנדרות גונסון ביימת. גיל אלון ועופר בן" דוד מבצעים. בידור משובב, בעיקר לחוד רים. חיום (15.00), צוותא ת'א; א' (11.30)

אני וקישקשתא הכי בעולם. גלתם אירועים. קישקשתא, בובת־הסמרטו" טים של חילד גור, מתעורר באנוצעות חרוז וקסם חסודי. שלועת שחקנים ביצירתה של

תמר אדר, שבויימה ע"י בלחה מס. המבקר רת שלנו: בסדר, וגם זה משחו. א' (16.30). בית פומרגץ יים; ד' (16.30), כוכב יאיר. ארץ הפלאות של עליסה. הנייה ארועים. אסתי וראוכן חיים בחצגח עם

בגלל חורי הגבינה. בובות ושחקי בים הילד תם מצליח לחשכין שלום בין על-קים לנמדים. כתבו ומבצעים דניאל ארליך

ושרונה שפירא. משעשע ומרתק. לניל הרך. שבת (11.00, 12.30) גנליותושע פארקיו 🧶 תארגב מרח' גזר. בובותימוט. ארי

נב מתאמן לקראת תחרות בינו לבין שועל. עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן ובי לח שקטוב, פיפור יפת בביצוע מעולת. לטף. ג (20,611, מתנים ובעת שכוואל.

שהזקן שחפרית דובדבנים. אירוי עם. אגדת יפנית על שני איכרים וכלב, בייננה נטע פלרצקי. שונה, מרתק ברוב חמ" עמדים. א' (11.00), אכיחיל; ה' (17.00),

אלי גורנשטיין – פעם אחבה 🖜 **גדולוו.** תי בית ליסין. הרצח. הוא מדבר, משחק, שר, רוקר ומנגו (צילו) תוכנות שבסר סח שירי משוררים. מלווים – גילח חסיד ושירת ומסעתר) ודורי אבריליו (ניטארית).

דולרום. השמם. השלישית הקלאסית בתוכניתת האחרונה. מגניב. לרוף, עונת שלישות. ד', חיכל־התרבות כרמיאלו ג', בתיתחיל ת'א.

אלכסיס נשבית בקסמיו של גבר צעיר, שמשתלט על חיית. מזכיר לכם משחוז אם כן, בעונת־חצילומים הבאת של "שושלת" תשחק גיאן קולינס בטצינות חלקוחות הישר מחיי־חנישואין חסוערים שלה עם פיטר חולם (בתמונה למעלה), ממנו נפרדה לפני מיטפו שבועות. אחד מאנשי הסידרה טוען שחיא החליטה שזו תהיה חדרד הטובה ביותר להתגבר על 13 חודשי נישואיה להולם. לדעתו, "שושלת" תחיה בעונה הזאת אופרת־חסבון הטלוויזיונית חמציאותית ביותר, כיון שחתסריטאים עבדו עם אופרת־סבון מחחיים... ומה אומרת ג'ואן אני בטוחת שיכאיב לי לשחק את חסיפור חזח, אבל חוא מתאים לנשים רבות כליכך ואם יחכיפו

פסנתר. בתוכנית: חיידן, באך, פורה, שוברט, מצח: חרווי בורדובי). רובין וויזל־קפסוטו, סופראן, רעית זיסקינד, סופראן, גבי שדח, סער. ערב עוצארט. מוצ"ש, א', ג', ח', יד־לכ־

מרטינו. יד גרטרוד קראוס, עין חוד.

בית אלוו גבעתיים.

קצרין; ג' (17.00), מופת חוד־השרון; (11.00), מרכז קחילתי רקע יפו.

פיזמונים עפ"י ספרי לואיס קרול. מרתק, מפתיע וכובש, לגילאי 5 – 12. שבת (11.00)

זדעו בספריות

ביננו דבון – ג'ורג' וג'יני, תי בית" 🌰 ליטון, בכורה, צורגי הוא גרשווין, שאת שי ריו מומרת, מנגנת וגם רוסדת מי שכמעט חיתת גבירתנו תנאוח (המחליפה של רי

עפולה ד', הי, בית החייל תיא

המשארה והכד הניר יורק טבעי קייסה אל היה אבן ליי נקות עם על בה המקור והכד הניר יורק טבעי קייסה אל היה אבן היה אב מנות היה על חווחר עם צלילום נילאלם של מותר על דקע הברינות התמידים מייח או ייים או ייי

ש הפינור של נירצו באינים אואשל. תושיכות בקארייה של צמד "לוינים בחולות בלאים של נירצו באינים בחולות בלאים של בענד הנד שנים ובפרים במסייר. אונס סגלוחים במסייר אונס סגלוחים במסייר אונס סגלוחים במסייר אונס סגלוחים במסיינה אונס סגלוחים במסייר בשנת והחברת הבלכים במסיינים באינים בירים המסיירים באינים באינים באינים באינים באינים באינים באינים בירים המביר בירים במסיירים באינים בירים המביר בירים בירים

איתודה שתיו

מפנבשים ועחי ב בית התקליט!

בני הנקוק (מלחין הפסקול), וויין שורטר ובון מק לפלין. יפת ורגיש. תכלת חמחדש. תיאן אורלי, חיפח.

בן־יחודה, תיא.

סיפורים שסיפרתי לאמא. יכד

לעיניו של ילד מתבגר. פאר, ת"א.

תר. ת"א: אואזים. ר"ג.

גורדון, ת"א; טפיר, ס. ביאליק; תפארת, הרצליה; שלום, פית.

חו ג, ת"א: אורגיל, יים; מינדל, חולון. ם פטי בלו (★ ★ ★) דראמה צרפתית. סופר מתוטכל מאוחב בנערה תוטסת תסובלת מפרצי זעם ומיצרי חרס עצמי. ככל ששיגעונה גובר, מתחוקת אחבתו. סרי

בקצב השעון (* * *) קומדיה של 🗨 בקצב

הבוקר שאחרי (* * *) מותהן על 🕳



ש עהקת קוי.בי.שי, (אדיארש), קפוצה על מוליקאים היקום וטוכים, הלקם וצאי ,ספינת הכוכבים של גמרסוף, יוצרם הוקרדיו אמריקני כבד, שינותי וששושם, הסטע ההך ביתר שהוי ביל הוא חיות העמה

קולנוע

س سجور المسهوم

8 מיליון דרכים למות. מותחן עי שוטר אלכוחוליסט (ג'ף ברידג'ם) תמשליד את הכסבום ומתייצב באומץ מול כנופיה לת בדם. אם לא חיא – מי תקע את מסכיוו עם ג'יין פונדת, ג'ף ברידג'ס וראול חוליח.

ש חודש חודשים א

ילדה פרובינ־ (★★★★) ילדה פרובינ־ ■ הליפת"ערב (* * * *) אין־חפכ־ תיילחומו בקומויה המסחררת של הבימאי ברטראן בלייה (-הפירתחים"). אסיר משוח" רר מתלבש על זוג נשוי – ו-משקם" את חיי רר מתלבש על זוג נשוי – ו-משקם" את חיי

טו של זיאורזיאק ביינקס, חבימאי חצעיר

אינור מות אינור מינור און און אינונים ומיבנאים בשעומעות און מקוור מינונים מוניע חסיקונא צולים, אונות באבינאים באינונים אברוך אברוך אברוך אבינה אינונים אינוני

לילות

(★★★★) ידידות נרקמת בין פאנקיסט ובין צעיר ממוצא פאקיסטני. חשניים פות־ חים מכבסה הדישה ומצליחה בלונדון וני אכסים כגזענות ובדעות סדומות. ביים חבר ריטי סטפן פרירס. רענן, מרנין. יובל־אור ק. טבעון. חנבל הבורמזי (★ ★ ★) ננן־נבל יפני חמשרת בבורמה במילחמת־העולם השנייה, מחליט עם סיומה להישאר שם כני איצ'יקאווה כיים מחדש את טרטו האנטי מילחמתי מ־1956. קטום, מרגש. גן 2, ר"ג.

בניטוי (★★★★) במלח בניטוי הופכת מדען נאון (נף גולדבלום), לזבוב מפתיד. רכבת שדים של הומור שחור וזוו־

עות מבחילות. מונ**ולץ לשוחרי אימים. אור**ו.

תמכבסה היפהפיה שלי

רמלה; נווח־זית, לוד: חו, שדרות.

עם מי שחיתה לאשתו. היפהפיה שרוו טייט בית־ליסין, ת"א (23.15). (★★★) עיכוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר מדר עם נוף". צעירה אנגליה וחד סודה מטיילת באיטליה בתחילת המאה. נשיקה חושנית פוקחת את עיניה לראות את

משובח. עצמאות. בתיים.

● להתחתן שנית (* * * *) קתלין טרנר חוטפת מכח כראש, חוזרת בחלומו־ תיח לימי ביח"ט חתיכון ומנסח לתקן את שניאות חעבר. ביים פרנסיס קופולח לשוחרי קופולה. אור 4 יים: ארטון, חולוו.

אליב חיפת המסע של אמא טאבורי.ה

מרטין סקורסיזה. ניוטן נחדר, הפועלה קרוקודייל דנדי (****

-- הצגות הרצה הקונטראבט. תיאטרון חום קונטראבסיסט בודד (שנוואל עצמון) יני בייאושו מערכת יחסים אנושיים עם גלי

וכוש נטוש. ת' הקאמרי. מתוח

לאית משוררים מפי שישה שחקנים. לקט מון שונים לקט מון שונים בריאה שטייל חבריה על כו של שד אורי ברנשטיון וביים אילן תורן. אנמש עם נחילות ה', תיאטרון ביש. בותנים קבנו להוג לדראמה ת. חזית. שנתיים און שרוה מניעת התיאטרון לנוער, חזר ת הבצנה בעונה שעברת כחפקה פרטית.

המנלה. חטימטח. עונה 11: סתם עשות לא לני לני לני לני לני הניקרות, שווח לרוף לני לני לניתוח של לייקר קאמו על האמו על האמוניות בערב שכולו של ניקו ותאום המנא התעיד ובעונו המנאה המנא התעיד לינון (עבירינית בער מהלא התע" לינון (עביר וביצוע). נפילח שהיא התע" לינו טיון, הערב, חסימטח (עליית חגג) יפו.

לכנות לדי שוב דושרון. חער ב: פעתר בתוכנית: באד, בטהובן. הקטני אופרת ונאיות: רוחמה דנצי: לפרא: מדר הוא הדי היותר היותר ב

יוו של איציק שורף עפיי סיפרו של אחד וון שה. וידויו של נזיר קאתולי, מומר ישר ואלי ושני, טרם תוצאתו לתורג על רצח. תנקרעו: לקוי. מוציש, חטימטה יפו. 🔵 תפרדס. חבימה. דרמה עצובה־מצי

ניינץ, מישח אשרוב, מרים זוהר, טובה פרז שלמן ברישביט. ככה. ב'־ה', רובימוז ת"א. ש וצרום. בית־ליטין. צעירה גוברת על אנק, כוכלת אותן ומתלבטת מה חלאה. עמית נאת ומככבים שרי צוריאל ועמוס לניא. מחזח כתש בביצוע שתורם לו אפס

מוכאל קולתאס. חקאמרי. יציד תיהמופת של תסופר הגרמני חיינריך פון קלייטט על צדק וחוק בעיבוד חמחזאי ריים פותרים. קולחאס, שאינו מוצא צדק מרטות, מטל את התוק לידיו. אילן רונן בים את ויסף כרמון, אילן דר ואחרים. מב קרנו: תחמצת מצערת. ג', ד', הקאמרי ת"א. מירה'לה אפרת. תבימה. מלודרא־

מכלונ: שמאלץ אידי מבוצע חיטב. מוצ"ש, איד (א, ד' 3 חצנות), חביכור ת"א. **דינים סינים.** תיאטרון הסימטח. **ספרות. סיני וארוסתו חירודיות בתיסבוכת** ששחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם ת מארוי שוסגל וביים. עם גיל אלוו. ששי תו, עירית שלג ונטע פלוצקי או פירה קנ־ מה מבקרנו: קצב רחוט ומתוח במחתלה עם נואנטה נשחקת. ג', חטימטה יפר, ד', ניתניקפרט ת'א.

מספי עמי ויינברג ויעל פרל בדראמאר

את הומשת (כולל חאב) – ארבע שחקניות. לנקרנו: תצגת מופרכת. רוערב, הסימטרו לידוש. הקאמרי. זוג יוצאי־שוארו ליה להיכנס לשואה פרטית משלו. מהזה ל שמאל הספרי המורכב משתי מערכות ות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויוסי בהסקיד האג, שווים ביקור. עונה או ד, צותא ת'א; ח', חקאמרי ת'א.

לוד. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון. מחת עם שממנים אוטוביוגראפיים שכת־

מעולה שמיר, בתו של הסופר משה שמיר

תיח מורות ברפוסי אביה גם באמצעות

תוים לסביים. ביימה חילה אילן ומגלמות

מה פולמות לפוד. אחרירה הריפאי כאם הלמנת המסרבת להתפנות לדירת־שיכון אים פינו לו ערנות בנותיה – רבקה נויי מחום המחוד ביות בנותיה – רבקה נויי ל ועת וקסמן. ביים אחרון אלמור, במיסגי ה גמה 2 הגינת משחק, לדעת חביקורת. 3.שלה 2, ג', צותא ת"א. שיחות. ת' חיפה. חמישים שירים של

און מאות בעונה שעברת כחפקה פי טיה. און מאות ואות ביפון של מוטי בחרב, המלם מדרין שמכין עם נערי־מצוקה הצ-מעל היהם. הצגה מנוכשה, כתב מבקרנו מוחד מכינוני שלם לצובה בשבר בחר מוצונ הראשון שלח. לנוער. הערב, כפר הצער היאל הרצליה: א', ב"ש; כ', חצור; ד', התלק.

שלוטת קרוצר. בית־ליסין. וידויו על בעל קנאו הרוצה בטירופ את אשתו – מי אשר ציבתי, המעלה את סיפורר־דעתו לולסטו על הנשואיו, עובד אילן ריונן ומים. המכושן יתל־אביב": חופר מצוייו, ששת מצויו, הצעד יחיד בעונה רביעית. העת הציים, מציש, מועדון התיאטרון:

אן: פרדי פאר, באס בריטון: מגדה סותי. בתוכניום קלמן, לרואר, שטרי מוציבי קונצט צעירום: מורי בן־ארי, כיר רים ערטנר, צילון אוחר בן־ארי.

コピラロ

איגוד המומפוזיטורים בישראל נים חרצליה. • תמישיות כלי־חנשיפה הירושלמית. בתוכ" נית: איבר, רייכה, בארבר, רכטמן, יעקובי. אי, בית אריאלח ת"א. האמס. פוצש: מוזיאון ת"א. אתנחתא. נורית סילבר, צ'לו; אמנון סילבר, פסנתר. בתוכנית: פרסקובאלדי,

מתעשתת ומשיבה מילחמה שערה. כמו בחיים.

חסינפונייטה חישראלית ב"ש. 🌑 לחקת רינה שיינפלד רוקדת את יצירתה .ב באך" לצלילי סוויטות נ'ו־4 לצ'לו ללא ליווי של יוהאן סבסטיאן. מנגן דורון טויסטר תמבצע גם את חרונדו לצילו ותזמורת בסוי מינור לדבוז'אס. עוד בתוכנית: מסח לתזטו' רת מאת תיים פרמונט וסימפוניה 99 לחיי דן. מנצח: קל סטוארט קלוג מארחיב. ז

מיח. ד', קמפוס גבעת־רם יים.

פרטוש, יוסף סוק, מארטינו. ח', ימקא יים.

האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין

לים. בחשתתפות מורי ותלמידי וואקדמיה

הסונסרבטוריון וביה"ט התיכון של האקד

חיכליתתרבות עין־השופט; ה', קונסרבטו

התזמורת הסימפונית והמקה"

לח של הטכניון. מנצחת: פרופי דליח

אטלס, בתוכנית: תקופת הבארוק. א', אולם

🔵 התומורת הסימפונית יים. מני

צח: רוגיר נורינגטון. בתוכנית: היידן, מוצא

צרציל טכניוו תיפת.

רט. ד', ח', תיאטרון י־ם.

Description of the control of the co

אנודת יובל רמת־השרון, חערב:

אתוו שומן. כמעט־אונס בכמעט־הצגה. ב'.

אכית, יפו העתיקה.

לחופשת־קייץ בבית אימת, ניצולתיהו

רן ביים את רות סגל, עפרה ויתנדטן, אושן מסקין ועוד, מוצ"ש, א"ב', תיאטרון היפה עונה ראשונה ----

מחזהו של האמריקני חרב נארוני. לשי היטב, לדעת מבקרנו. מוצש, הקאמרי ורא

וכדש ביומה ותעיתומת מלח של ינו: תיאטרון מצויק, מוצש, איה.

הקוץ של אבית. בית ליסין ות ח פה, גילה אלפגור בחצנת־יחיד עפיי סיטי האוטוביוגראפי. הניכת־מוסד בת 10 פיקי

מבקרנו: נפל מתחכם. אי, צוותא תיא

פים חמיטענים הנפשיים של כל אחד, שון דיאנוף 1, ת"א; עצמון, חיפה. מה יחודית שנכתבה ע"י יעקב גורדין ב־ 1991. ליא קניג ומרים אותר מגלמות לסירר־ שתי אצבעות מניזון ((****) תיילי צח"ל בבוץ הלנמה וין את האם שנושלה בידי בניה. גם שמואל נקרעים בין טוחר תנשק למילוי הוחת הי פס בידי דובר צחדל, מבויים ברגישות ניה אלי כהן. משחק טוב של כל הצות וניאג סישע טרופע. עברית ובעתיד גם באידיש. רוני פינקוביץ, כקצין טרי חלומד על בייו את איימי לבנון. חובה לכולם. החיידור

> מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינוש ל ית־ליסין ת"א; די, הי, נועדון התיאי

טית באמצעות לימור אישי מיתים מוחד בירי משגע, מעולה, כובש ושאר מורילה טיבים, מומלף, הערב אן בינו הצמת מיר דין התיאטרון חיפה ג, קיבון עניון

זיאטרו תערפדים (אַ אַ אַ אַ אַ פארודית 🗨 נחדרת של רומן פולנטקי על המיתוס של דראקולה. הקרנה חוזרת לסרט מ-1967,

רטטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומקס פון־ סידוב. מקסים ומענג. סינמה 2, תיא: פו־ קוס, כפר־חמכביה ריג; יד־שיטרית, טבריה.

ותיסטרי. תמוז, ת״א . שיגליות הן כחולות (★ ★) צלמח

ינחואי הוער המוק שהבון יינה ינחואי הוערי המוק בנרמים לה יהררי, מינסל בשיאה זרך שישרו של ש ינה עבודה למומת של הבונאי לן מינה ינה עבודה למומת של הבונאי לן מינה

● הדוד ונוה, חבימת אוטון ציו בתרנומו של עד בניאל ובבימיו של ח שיר. בואם של החופטור ואשון הניח אברה החיים הכפרית תקסמת, מה זה אברה החיים במקום. עם טעאות אטר הובים, עדוד טל, ניסים עווקר, ומי מק אחרים. חשר בתיוות, כדעת מבקום של הימנוס שאסירה הברתה מפולה להימנוס האחרון אנישעלים ופפו

שש שעה רקובת. מרים נבריאלי מיחה שימרים של חנוד לוין. המקומון הלאניכ': גם מי שאינו. השיד של לוין, מון מן השמפש עם מרים גבריאלי. עונה פליקת הערב, לוחמי הניטאות.





ידיעות אחרונות העיתון של המדינו

פרסמת מכונית ? 2,009.592 אנשים קוראים את המודעה שלך מכרת! חלות חכללי של הידיעות אתרונות"

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

יתקריתי במופע אמ"י: ילא גברת, זה אדוו

מילא השתתף השבוע במופע המרכזי של אמר, איגוד אמני ישראל, שהפך להיות או המקדים בשידורי חטלוויזיה טל: 304833 מסהעצמאות. בטח לא כל הפאשלות, קלבולי הכניסות וחיציאות וטיפטופי ורשעות הקטנים נכנטו לשידור לאחר הענינה. אכל, קטע אחד, על מיפגש בין קרהחינוך וחיילת שאפה עם קימורים

מהממים, אנילו לא צולם. והשאפה שמדובר בה אינה אלא השחקור נזרן ספי ריבלין, שלבש מדי חיילת מחל האוויר, עם פיאה שחורה, איפור מפתח תיצים אדירים. עם כל חציוד חנ"ל עשה קטע על חיילת שצונחת בטעות למופע אמ"י איז שנמרו הצילומים פרש אל מאתורי חנימת, ואת מי הוא רואה שבו את

שריהויטן והתרבות ("בוסתן ספרדי"). יצח ננון שבא לברך את המופע ואת האמנים. ספי, על תקן לה־רוזנבלום, ניגש אל השר מיון מפתה שאל אותו: "אתה בווכן מצטלם אתיו" השר, שלא ידע ולא זיהה, החזיר לו: בתראי, חיילת, אנחנו לא מכירים אשתי לא כסביבה, אז מוטב שלא".

איהלן לתדר־החלבשה, הוריד איפור, נאח וקימורים, חזר אל השר בדמות עצמו שג שאל, באותו קול נשיי מפתרה: "בווכן לתטלם אתיד הפעם נבון נשכב מצחוק, ינץ הצחוקים השמיע כמעט דבר נבואה: אנשיו יצחקו עלי, שלא חכרתי את ספי ינלון: אז צוחקים. קרה משהוז

ולי מים־קרים לסיפתח המיקצועי של דור פלס

זן 25 שנות־קיום צפופות הצלית דור לא לצבור עבר־של־הצלחות. עוד מעט אלאו יחיה לראות אותו משחק על בימת ואן לצד האריח הקשיש שמעון פינקל, וניני. מחזה, המתאר את המאבק מסטרי בין אנשי יהודה וירושלים לבין ועי הקיסר חרומי קליגולה, שמבקשים ושנאת פסלו בהיכל. דור פלס הוא אחד משים, תפקיד ראשון על בימה מיקצועיר אתי ההאדמנות לשפוך עליו דלי מים שים כמו על טייסים לאחר טיסת־סולו שונה: נראה כמו מארלון בראנדו בימים אנים של גרופי הכרך", עם טיפת שברירוח "מצד גייימס דין. על כאלה אומרים: חוא מכשר כמו שהוא יפה, מחר הוא

ו ילוה פול ניומן. תיים הוא נחנה מחתאן הירושלמי, אליו ל נחסות בימאי־ההצגה, יוחאן טאוב, א המורח שלו לבימוי באוניברסיטת לא ותא היח תלמידו המצטיין. כשחזר משינת הבימוי האחרונה שלו באמריקה, שהא מדריך לדראמה במחנות קיץ של ליחדי, פנש את טאוב ברתוב וזה אמר אולי אני הולך לעשות משהו מעניין 🛧 שלים". האוליי הפך עובדה ודור קיבל ת הציאנס הראשון על בימה מיקצועית.



בהריון. וגם עדי לב, חברתה בהצגה, הלכה ותפחרו בגלל הריון. מי שנכנסת לנעלי טטיאנה, אחרי יותר מ־150 חצגות, היא השחקנית הצעירה ליאח גורן, שעשתה כבר צ'כוב אחד עם הבימאי שניר בתיאטרון באר־שבע. עכשיו צריך רק לשבת ולחכות. אולי תיאוריית־עזיקרי

מאת עדי נוי

ואוניברסיטת ת"א, המגמח לתיאטרון. בכל

מקום חיח מלך החוג הדרמאטי וקיבל את

מיטב התפקידים. עוד בתור ווטא קיבל

תפסיד־מישני של ילד רוקד בראשון סרטי

לכרזת הפירסום לסרט, משמאל לכוכבים.

האססימו־לימוו. ודווסא אותו השחילו

בין כל התפקידים באוניברסיטח. שיחם

לחחליק על חבימה בגלגיליות (סקטים),

אליאור, שהיח סגן אלוף הארץ בסקטים

לפני כמח שנים, ולמד ממנו את כל התורח.

כשהאת הוזמן לחצגה וראת את דור נופל כל

הזמן, ניגש אליו בסוף ושאל: "בשכיל זה הייה

היום הוא עובד כבימאי וכמדריך דרמאטי

בכפריהירוק, רוקד בלהקת המחול של רינה

שחם, לומד פיתוח־קול ("שאחיה מסוגל לשיו

אפילו אופרח") אצל מוליו שרון, המורח של

דייויד ברווה, שרי צוריאל ועוד, משתתף

הראשון של דב תניג, "אשה גרושח", שזכה

במקום ראשון בפסטיבל סרטים קצרים

בטרט קצר, שכיים צביקה ערב באמריקה,

סטודנטים באוני ניו־יורק לקח הסרט פרס

בארץ. לפני שנח עשח שוב תפסיד ראשי

ושמו "אקסטרה". בפסטיבל סרטי

אתו מו"מ על תפקידים ראשיים בשתי

בינלאומית. מרור פול ניומן כבר אמרתיו

לא תמיד הוא אשם,

לעזיקרי התואר של

חפקות ישראליות חדשות, אחת מהן

אבל למה נדבק

בסרטי סטודנטים ויש לו מגע־ממוזל

לקולנוע. בעבר חשתתף בסרט חקצר

כשרוב הזמן הוא נופל. דור, שלא טעם סקטים בילדותו, גייס את אחיו הבכור.

צריד ללמוד אצליו"

בהפקח הראשונה של "הפיצוץ ברחוב אהלן",

בבימוי **חגית רכבי**. שם היה צריך, בין השאר

למדה מריה בתניה מה פשר שמה

רות על גבול הסיגוף, עם שיער שחור פרוע ועור שחום, מריח בתניה נראית יותר כמו תימניה גזעית מאשר כאחת הכוחנות של הזמר הברזילאי. זה לפני שהיא פותחת את חפח לשיר, כשהיא יושבת ומרוזיקה החצר"

רק בארץ־הקודש

כאחד הלילות בקפח־הבימה, כמו אדמו"ר המוקף בחסידיו. מנין בא לה חשם בתניה, כשהיא לא נשואה וידועה בברזיל ובעולם כאחותו חקטנה של

המלחין גאייטאנו ולוזוו כל החיים שלח

הסיפור מתחיל בערב יום־השואה, כשאנשי התיאטרון ובראשם חמנהלת יצאו לכיוון ירושלים, שם היה עליהם להציג את "תזמורת על תנאי":היחידה שהותרה להצגה באותו

בגלל הגנב שהרים

את המזוודות של

ציפי, רחל עלולה

לקבל נזלת בבריסל

אם רחל, אשתו של מיכח לבינסון, כימאי

בלי מעיל חורפי מתאים ובלי מלתחה

שיר־חבטלנים, נסעה השבוע לבריסל הקרח

ייצוגית - שהגנב הירושלמי המנוול, שהרים

תיאטרון ירושלים, ירשום את הנזלת שלה על

שתי מזוודות מלאות מיסובארו' חונה ליד

חשבונו. האם זה הדבר היתויד שיגרום לו

כמות הברכות שציפי פינס, מנכ"לית

תיאטרון באר־שבע, שולחת לו מדי יום

להתחפך על משכבו בלילות: בטח שלא. לפי

כשחיא פותחת את הארון ונזכרת שאין לה

מה ללבוש, מובטח לו אי־שקט תעשייתי לכל



רק בארץ גילתה, שיש גם סיפור מאחורי חשם, וחוא לקוח מהברית־החדשה. המדריו לידיעת־חארץ, שאמור היה לתביאה אל כל המקומות הקדושים, רק שמע את שמה ומייד אמר: "בתניחו את יודעת שיש מקום ליד ירושלים הקשור בשמדו פירוש שמך הוא יבית־העניים', בארמית: בית־עניא". כאן הביא אחד חסיפורים על ישו, שחסתובב עם תלמידיו באיזור ירושלים ופגש באשה עלובה ומסכנה שביקשה לרחוץ את רגליו, וכל הזמן חיטטה בעיניה ובשערה באופן מנזר. אחדי מתלמידיו ניסה להרתיקה, אך ישו אמר: בתן

כולה בלכן, זה מפני שלפני פחות משנה באונוסט שעפר, מתה הקדושה הממונה עלי, מאי מנונות, לאות אכל אני לובשת לבן במשך שנת וואכל כל יום": כשעאלתי אותה אם בוותר לה לשיר בשנתי

ידעה, שאת השם נתן לח האת חבכור והוא נלקח מאחד חשירים שכתב עבורה, למרות התנגדות החורים.

איך חם נשבעו לי ביובימהי, שחשנה לא נותנים יותר פרסים לחצגה החדוד וניה". לד תסמוך על אנשים. וזה קרה אחרי שבהצגת א קיבלו פרסים על מישחקם השחקנים **נסים** (פרס פינקל) ושמולים סגל (פרס אשמו). ומי קיבל פרס השבועו הבימאי, חנן שניר, שעשה לכל התיאטרונים. עובדה, את פרס המישחק ה לעשות כרצונה. זוחי מריה מביתי וכל תייה תישאר כזו".

מריה בית-עניא מודל 87 דווסא יצאה מקר העוני, אכל לא ממעגל האמונות המוזרות, תקראו להן טפלות אם תרצו. חקונולית האדוקה שנולדה בבאחיה, צפונ ברזיל, איוור גידול נפלא לאמונות כאלה. ממשיכה יפה במסורת, למו שהיא אומרת: אצלו חמיסטיקה התחילה בבטן של אמא. בראש של אבא וברצון חטוב של אלוחים". בפח או פתבטא אצלח היוסו בלכוש חלבן מכף רול עד ראש, שלוש מעמים בשבוע, בימי שנו רביעו וששי, ובאכוונה בדת ת, קאנדונבלח", שמוצאה מאפריקה חשבור פשוט מחאה, שהיום יום שלישי ובפלי זאת

האבל, תשיבת: "לא רק מותר. אני צריכת לשיר לשיר עושה טוב. או משתו מאלוחים"

באושוויץ. כיוון שפינס התכוונה לבלות את כל חשבוע בת"א, ארזה את מיטב הכגדים, כולל כלי־איפור ועדשות־מגע. באותו יום צילצלה אליה גם רחל לבינסון, אשת בימאי־הבית שלה, וביקשה עזרה במלתחת־חורף ייצונית לבריסל ציפי הוציאה עוד מאודה ואראה בה מעיל־חורף אלגאנטי, מגפיים ושאר דברים יפים ויקרים. שמו את המזוודות בתא־המטעו של הסובארו, חוסיפו את המעטפות והחזמנות למכובדים, והחבורה, שכללה גם את חשחקוניות רוזינה קמבוס ומרגלית סטנדר, יצאה לדרך. בירושלים, ליד התיאטרון ירדו כולן, תא־המטען נפתח לרגע להוצאת המעספות, ונסגו: בטריקה, המאודות בפנום

איד שנגמרה החצגה יצאה פינס למכונית

חחונה. שנראתה תמימה כמו בתולה התניעה

אותח – ויאללה לתיא. ליד הדירה פתחה את

ערב בגלל נושאח המיוחד: תזמורת הנשים

חמטען ומת היא רואחו התא ריק ונקי, חף מכל מזוודה באמצע חלילה טילפנה ליח צנית חתיאטרון, דלית רואפלד, שנטעה אתח לירושלים, לשאול אם ראתה את המזוודות בירושלים או היח זה חלום. מאותו רגע התחיל הלום חבלחות. אנשי הצוות הטכני, שחיו עקוקים בפירום ההצגה, התבקשו לערוך סריכות באיזור חתיאטרון, לראות אם אין שם במקרה שתי מזוודות. את הלילה בילתה בטלפונים ואת יום חמחרת במישטרה משחזרת את כל מחלצות המלתחה שחזת והלכח. לעבודה בתיאטרון הביעה לבושה במכנסי גיינס תרשים שקטתה קנית חורום

בחולצה משובצת ששדדה מבנה, גיא כתב

שנעלה בערב ההצגה בירושלים. זה מה יש.

וכשחיא זועקת שאין לח מה ללבוש, היא

רואשת העוידוו בעולם אומרת אמת.

גליצ, ובנעלי עקב שחורות אלגנאטיוות

את הגברת עם הקאמליות, בהפקה הקרובה של האופרה הישראלית הַחדשה, תגלם־ תשיר מרים גאוצ'י, כוכבת בהמראה. עשתה כבר תפקידים ראשיים בבתי־אופרה פחות־חשובים ותפקידים צדדיים – בגדולים. זו הסיבה, שישראל יכולה עדיין להרשות לעצמה להזמינה

מאת עדית נעמן

אנשי המקצוע ככר מעכירים את שמה זה לזה ברטט המתלווה ל,סחורה חמה". ברחובות מילאנו יכולים אנשים לזהותה ולומר לה: היית מאניסיקה! (נהררת) ולבקש אוטוגראף. כקשות כאלה מגיעות

תפקידיה הכי גדולים – טרוויאטה, ריגוֹלַטוּ וכאטרפליי – שרה לראשונה בוואלטה, עיר

ַלגאַוצ'י, ילידת מאלטה, אַין שום סבתא יהודיה

השם מרים. כמו שהיא אומרת: "במאלטה עברו

הנפוצים אצלנו". לעומת זה, היו לה שתי דורות

ואלָטָת, ואחת מחן שימשה לה כמורה שנים רבות.

לימודים לפיתוח־הקול כאיטליה. נסעה למילאנו,

גרשמה לקונסרבטוריון ע"ש וַרדי, למרה והוציאה

דיפלומות כהצטיינות, ותוך כרי לימודים שוב

ב. לוהנגרין", תחת שרביטו של קלאודיו אבאדו,

גאוצ'י: ניחס הקהל והעיתונות במאלטה כלפי היח

המצליחה חוזרת הכיתה. כדקו אותי בשבע עיניים.

לזמרת איטלקיה, שכאה לשיר אצלנו, הרבח יותר

קל". ביותר לציין, שהיא ככשה אותם, צילומי

הביקורות מראים שקיבלה רק הללויות: ויולטה

שלה כורנת... באטרפליי אדירה... קול נפלא...

למפורסמים וידועים מן העבר, אומרים, שיש

גאוצ'י: "סופראנו שמנה ככר לא הולכת בשוק".

נראה אותה אתרי החומוס.

אישיות בימתית וכושר מישחק...

מאוד תובעני. ציפו ממני למשהו גרול. הבת

זמרות-סופראן באופרה המקומית של הבירה,

עד שהשתתפה בתחרות השנתית לכישרונות

צעירים וקטפה את הפרס הראשון: מילגת

הרכה עמים ותרבויות והשם מרים הוא אחר

ברקע, כפי שאנשים עלולים להניח בטעות, כגלל



אליה גם ברואר, מרוב ארצות אירופה כהן הוסיעה, גם מארץ רחוקה כיפאן, שבה עדיין לא שרה. לוח השנה הנוכחית והכאה ככר עמום בהצעות עכורה. אכל, כל הדכרים היפים האלה עריין לא עושים את מרים גאוצ'י, 29, לפרימדונה חדשה בשמי האופרה הכינלאומית.

אלינו הגיעה זמרת הסומראן היפה לשיר את תססיד ויולטה, הגברת הענוגה עם הסמליו וונת־הצמרת השתפנית שמתה באופן טראגי האיטלקים, שאוהבים לחשוות קולות צעירים בליכך בורועות אהובה אלפרווו. במלים אחרות: לגאוצ'י את האיכות והצבע של רנטה טבלדי, יריבתה הגרולה של קאלאס. גאוצ'י מרכינה ראש התסקיד הראשי ב.לה טרוויאטה", תפקיד שעליו קמות ונופלות פרימרונות, בעיקר אם שרים אותו כמקום מרכוי כאמצע העולם כמו סקאלה, האופרה בענווה ואומרת: "לטבלדי גווז יותר דרמאטי המלכותית בלוגדון, וינה, פאריו, או המטרופוליטן משלי. יותר מתקבל על הרעת להשוות אותי של ניו־יורק. מה שאי אפשר עריין לומר על לטבלדי הצעירה". האופרה הישראלית החדשה, שטרוויאטה היא חיה כבר 8 שנים באיטליה, דירה במילאנו, דירה ההפקה הבאה שלה, במסגרת פסטיבל ישראל. בוואלטה, שם היא מבלה לפחות חורשיים חופשה

מרים גאוצ'י נמצאת עלשיו כשלב־החסר בקאריירה: עשתה ככר תפקירים ראשיים בבתי־אופרה פחות חשובים, ותפקירים פחות חשובים בכתי־אופרה גדולים, כמו הסקאלה. כל האופציות פתוחות כפגיה, אך טרם הגיעה להכתרת בכוכב בינלאומי בקוץ זה תשיר את בינתיים") וככל מקום שאליו היא מגיעה בעקבות באטרפליי באופרה של סנטהיפה, משם הררך חמוסיקה אוהכת לטייל ברגל, לטעום מהאוכל למטרופוליטן די סצרה חקיץ גם תשיר את המקומה ולקחת מתכונים הביתה. שם היא מנסה שרוויאטה כוינכה, גם וח במרחק דילוג ממאריו או לכשל הכל, עם הצטיינות מיוחרת בעוגות, אבל מווינה. בינתיים, היא פרימהונה צעירה, על סף עם התאפקות מירבית: בגלל הגיורה, אומרת קאריירה כינלאומית גרולת, זון הסיכה שישראל

יכולה עדיין להרשות לעצמה את מרים גאוציי

ואם חערכתי אינה מוגומת, עוד ואכלו בשנת. באיטליה היא צוברת תפקירים ותאוצה. ברפרטואר שלה מיבחר מגוון של אופרות משל בישראל חרבה כובעים, מחר בחצות. ורדי, פוצ'יני, מוצארט, דוניצטי ובליני וחיא מי מרוויח, מי מפסיד מוכנה ללמוד כל תסקיך מעניין באופרה מודרנית שתוצע לה. לא נשואה ("אני נשואה למוסיקה,

נסודת אחת.

חרוויחת מנסיעת דטנר וקושניר רשות־השידור. מממנת ברטיסייטיטה ושהות בבריסל רק להם ולמנצח, קובי אושרת. לוא זכתה, לדוגמה, אילנה אביטל, חרשות חיתה אוכלת אותה חיתה חייבת לממן 6 נוטעים:

ניזוק תיאטרון בארישבע בגלל נסיעת שחקניון דטנר וקושניר, בוטלו תוכניות

ביום רביעי הם יחזרו לארץ. איך תהיה קבלת־ הפנים נדע רק מחר, כשעת לילה מאוחרת. לוא היה תלוי כהם, היו דטנר וקושניר מכקשים להיות כבר אחרי הבלגאן. החודש שעכר מאז ה'קרם', שיגע להם ת'שכל.

קושניר: "זה לא שנהיינו פסיכים. גם לא התבלכלנו., אבל, כמעט איברנו שליטה על העניינים. פיתאום הכל נרחס. לא רק ההכנות והחזרות והריצות סכיב הנסיעה, אלא גם ההצגות של 'אילוף הסוררת', וכל הסידורים הקטנים והרגילים שיש לכנארם כחיי יומיום. פיתאום היינו על הרגליים מ־8 בכוקר עד 1 כלילה".

דשנר: "לפחות ניסינו לקבוע לנו 'דֵר־ליין'. לגמור הכל ער יום ששי בצחריים, שבשישבת נהיה לנפשנו. חשוב לנו לקחת אוויר. מרגע שנגיע לנתב"ג, ניכנס שוב למערכולת. אבל, אנחנו הולכים למצוץ מזה את כל הטוב שבעולם". קישנירו "אני ככר רוצה להיות אחרי זה, כיום

ראשון ככוקר. רוצה, אכל לא מוכן לוותר על

הקסם של ההופעה בפני מיליונים כרחכי אירופה". הלכה לתחרות כינלאומית, הפעם מטעם הסקאלה דטנר: "אם אפשר היה לסדר לי נסיעה לכריסל שוב לקחה את הפרס הראשון: שנתיים חשתלמות בלי ה־9 בחודש, הייתי שמח. שמה, כל מה שיקרה, לא יעזור. זאת תחרות, ונכנס לעניין על אפנו. זה אצל ג'ולייטה סימיונאטו, אחת מלכיאות מתח נוראי, שקשה לשאת אותו. במיוחר כשאתה הבל־קנטו האיטלקי. כצ'וּפּאר קיבלה תפקירון

המנהל המוסיקאלי של הסקאלה. מכירים זה את זה כסך־הכל חצי שנה. קורם היתה היכרות שטחית. דטנר, 31, שחקן מצליח מכאן התחילו לזרום ההצעות והתפקידים, לא כגל ומבוקש, גם אישיות טלוויזיונית מבטיחה. קושניר, אריר, אבל כשטף וכמישקל הולכים וגוברים. 27, לץ כראשית דרכו, אשף "סטנדיאם קומדי", הרב גורנישט כ.,כולם היו בני חוץ מנעמי". נפגשו בכולוגיה עשתה אופרה של פולנק, כפירנצה סתחה את העונה עם "מדיאה", בסקאלה שרה בתיאטרון כאר־שבע, כחזרות על "אילוף". נדלק בָּרְגוּלַיִי ורוֹסיני ואת "הסהרורית" של בַּלִיני. את זיק שוכבות. "אפילו רוברט ווקר, הבימאי האנגלי", נזכרו השניים השכוע, "אמר, אחרי ארבעה ימי חזרות, שאנחנו צריכים לעשות משהו כיחד".

מוכר איוה רגל".

הכימיה ביניהם היתה לעוברה בין ה־7 ל־12 ננובמבר, כשירד התיאטרון לאילת. חלקו חדר

כתיה, אשתו של המפיק יהודה טלית, הכחינה

בפוטנציאל. טלית הציע חסות. התחילו לגלגל

דעיון למופע בידור משותף, עם מיכה לבינסון

כבימאי. "שיר הבטלנים" נפל להם משמיים. כל

או ליד. כתיאטרון עוכדים חודשיים על הצגה,

קונספציות, אינטרפרטציות. אחר־כך באים, נותנים

כשזכו ב'קדם', חיו לא־מעטים שביטלו

את סיכוייתם בתחרות האירופית. הגימיק, אמרו, עובד רק בארץ. חעברית תחסל

אותם. גם חוזגרלה (שני בסדר החשמעה) לא

דיעה אישית שלי: כל המגרעות חללו הן

ראשית, חגימיק של "האחים בלוז" הוא

שנית, באירוויזיוו חשפה לא חשובה.

חשוב שיחיח לחן קליט, פיזמון מזדמזם.

וקטע תופס אוזן. שמעתם את 21 חשירים

שלישית, בניגוד לשיטת ההצבעה ביקדם'

תמתחרים. אין ביניחם חופה חולהי אחד:

בה לסדר חוזשמעה עשויה להיות השפעה על

השיפוט, שיטת האירוויזיון אינה מתחשבת

בסדר חשירים. 11 שופטים, בכל מדינח,

שופטים את השיר מייד אחרי חשמעתו. כל

אחד רשאי להעניק לו מנקודה עד חמש. עם

תום ההשמעות, געשה סיכום. חשיר שקיבל

את מירב הנקודות יזכה ב־12 נקודות, שני

ב־10, שלישי ב־8, וכך חלאת, בסדר יורד, עד

ועכשיו, קצת אופטימיות וגאווה־עצמית.

שיר הבטלנים", גם אם אינו מאסטר־פיס,

אירוויזיוני, הוא שיר חביב, משעשע, שובחד לב. סביר, ויותר מכך, שכל שומט ייתן לו שתיים שלוש נקודות. לא צרוך 5. ההצטבי

רות, מכל חמדינות, תעניק ליבטלניםי, לחערכתי, בין 140 ל־160 נקודות עם ניקוד

כזת, דטנר וקושניר יתמודדו על חבכורה.

בינלאומי. לא מיכח לבינסון המציא אותו

אם־ כי שמורח לו זכות חליטוש.

שביקשו כ'קרם' היה רק חשיפה לרעיון.

משהו שרק בדקנו אם. מתאים לנו, היה ביף נוראי מתאום נהיה 'בוּם' חסר מרופור**ציות**"

שעתיים, הולכים הביתה. מה שהטריף אותי כאן, ששיר של 2.58 דקות, משהו שלא עברנו עליו קונספציות־אינטרפרטציות, רק בדקנו אם מתאים לנו, משהו שהיה כיף נוראי – פיתאום נהיה 'פום' חסר פרופורציות. הפיריבק. וכמה שאתה יכול להיות כנאדם שקול ומאורגן וכונה את הקאריירה שלך בקפירה וברצינות, זה לא עוזר". קושניר: "הפידכק זה דבר שמחמם את הלב. ברחוב יש אתכה עצומה. לא רק התקשורת פירגנה. יש מסה, יש קונצנזוס של אהבה, כולל אמנים. בחיים לא ראינו כזה פירגון. יש אולי הרבה שאומרים כמו פת, שהשיר לא מתאים לאירוויזיזן, אבל כולם. עם כל ההסתייגויות, מאוחרים באהכה דטנר: "בהצבעה יגידו 'יורעאל אן פוואה', ולא

הצלחה, היא תהיה שלנו. אנחנו אישית נרוויה מזה. המדינת רק יכולת להפסיד', אם ייפול עליה אירוח אידוויניון בשנח הכאה. איך אמרה נעמי שמר? אם נגיע למסום הראשון, המדינה זכתה, אם לא – אז אנחנו הפסרנו. ואנחנו לא הולכים להכיא שלום למיורת־התיכון. אנחנו הולכים לתחרות זמר". הם מדברים על הופעה מכובדת, על מקום טוב באמצע, מבקשים לשמור אותו פרופיל נמוך

וחיובי, שסייע להם ב'קרם'. הפעם זה קשה יותר, כי יש מי ששותל בהם תיקוות. קושניר: "אנחנו הולכים לשכוע פורים. אף פעם לא היינו V.I.P. כאלה".

'רטנר וקושניר דוו פוואה', ועם כל הציניות

קושניר: "יש אספקט אגואיסטי. אם תהיה

המלווה אותך בארץ, כחו"ל אתה נהיה פטריוט".

- רטנר: "כל החיים קינאתי גאנשים שיש להם תג עם תמונה כחזית הכגר. אנחנו הולכים לנצל כל מה שזה מציע לנו, לכל מקום שאפשר להיכנס

קושניר: "הבלגים עוד לא יודעים מה ייפול עליהם. אתה רואה את קושניר הולך כרחובות בריסל כלי להשתולל? כלי לחטוף ארנק לאיזו



מאת דני בלושטיין המירוץ לפיסגה של מוסיקת הפופ משול לטיפוס על הר, שפיסגתו מכוסה שלגים וסרת חלפלפ. יש כאלה, שבזמן הטיפוס יכולים להישען אחורה בנוחות על גב של חברת תקליטים, אך יש כאלה

בבכי. "הרי דציתי לכתוב סימפוניות"

תקליט בכורה לטובה גרטנר, אותו הפיקה עצמאית, עם

כשאמרו לה שנועדה לכתוב ולשיר מוסיקה קלה, פרצה

מודרני, אמר לה כפסקנות: "יש לך ייעוד. את

"פרצתי בבכי. הרי רציתי לכתוב סימפוניות.

הרגשתי, שהחיים שלי נגמרו, ההגנה האחרונה

התמוטטה. אכל, התחלתי לכתוב באסטטזה. הייתי

כותבת גם תוך־כדי הליכה ברחוב". כמי שגדלה

בכועה שאפילו הביטלס לא הצליתו לחרור אליה,

התמקר החיפוש שלה בפנים. תהליך זה גרר גם

הרצון לפרוץ החוצה רחף אותה למיפגשים עם

החומר שלה ועיבדו לה שירים. הקליטה סקיצות

עם רביב גזית. כתבה יחר עם דני סנררסון את

"היא התיישכה ליר הפסנתר". מי שרחף לכיוון

ארירינגן היתה הזמרת מזי כהן. טובה הגיעה

מוסיקאים. יוני רכטר ויהודה ערר שמעו את

הולכת לכתוב מוסיקה קלה".

שינוי חיצוני והתרחקות מהרת.

קצת עורה מידידים. רקע דתי. האקדמיה למוסיקה.

המחליטים להעסיל לכר. לחלקם הגדול אין ציור־טיפוס מינימאלי והם מתחלקים חזרה אל האלמוניות, מנסים שוכיושוב עד שמתייאשים. טוכה גרטנר, זמרת ויוצרת, כמרה להעפיל לבד. אך לנקורת־הזינוק שלה, אלכום ככורה כשם "קת – תום", הגיעה כמוסיקאית בשלה, להכדיל

מהרבה ניסיונות־כוסר של אחרים.

הדרך המאוד אינדיבירואליסטית שלה מצאה ביטויה כצלילי גאתמול" – שיר אותו שיחררה לרדיו לפני כחצי שנה, שזכה להשמעות מרובות. הצליל הפסיכרלי של השיר, בהפקה עכשווית.

גברתו הרי זה הטבע שלו".

מאת עמוס אורן

יוה מתח נוראי, במיוחו אחה מוכר איזה דגל" ● "יש קונצנזוס של אהנו לאמנים. בחיים לא ראינו כזה פירגון" ● ייייישעד לא יודעים מה

יום־העצמאות שלו (שכללו שתי הצה

פתוחות של "אילוף חטורות"). מע

רשבוע. 2 חצגות נוספות של אילו

"תמונות ציד מבוואףיח". חבימאי ניכ

חנזק נראח כשהיא תעלה על הניפה

אומרת ציפי פינס, מנחלת התיאטרון. עד

אותח ב־31 במאי, גם אם לא תר

חפסד התיאטרון יוצא

ירוסי־ציבור. "אילוף חסוררת"

גם לפני "הבטלנים", אבל בעס

שלאגר חיסטרי, כדברי פינס

הגיעה לתודעת כולם. היא תרוף נס

הבאה". פינס לא רוצה לחשונ ע

ימשיכו לעשות את העבודה שלחס ה

הפסיד" גם התיאטרון הלאומי.

אמרים חם שחקנים.

באירוויזיון. אם כי אני מניתה פ

אפילו יחסי־ציבור לא יצאו לי ממיק

דטנר לאירוויזיון חדרן וחשות

תזוכח הגדול מכולם תוא המפים שהי

טלית. כ־5000 דולאר עלחון לו ההחוב: ב'קדם'. עוד 10 יגרולים' השקע: בהמ לברוסל – הקלטה באנגלית, האיונ של לברוסל – הקלטה באנגלית, האיונ של

כושר, כרטיסייטיסה, מינעון שחות לפסק

אלה בסקנהינביה חביאו לו מקה

אם השיר יעשה הול פחר שלא לובי

חצעות באכפי דולארים" לתשיורים

ולגיינגלים, ממפרסמים ומספונסרום א

יחכו לשוב חבטלנים באמצע השפת

לברודוויי מטתדות יוםי, לכא ניסור עם אורוך שחר, כמחליף בעל זכווות פויי

ניזקח גם החפקה הבאת של נאישת

בעפולה, נידחו ליוני.

דטנר: "כל מה שעשיתי עד היום היה תיאטרון ייפול עליהם. אתה רוא קושניר הולך ברתובות בריסל בלי להשתוללי

דטנר: "אנחנו לא משלים את עצמנו, שהרגשת המלים בעברית תעזור לנו כאירופה. אכל, כשכיל

זה יש לנו את ה'הופה הולה'..." איך שלא יהיה, ביום ה', ה־14 כמאי, יש להם שתי הצגות "אילוף הסוררת" בתיאטרון כארישבע. המונית יוצאת אחר הצהריים מכית־ליסיו

והר לסקוב: סליחה שניצחתי בהיעדר תאריכים חלופיים, גם נ מני הנאדם הכי מיסתורי במשלחת לבריסל, הוא זוחר לסקוב, מחבר השיר. אמנס, כתב את בתיאטרון ירושלים, שנועדו להתקי המלים והלתן, אבל לסקוב לא יודע איך זוחר התגלגל לשם. אני אאוטסיידר. לא שייך לתחום. העניין שלי חוא קולנוע. מוסיקה בשבילי היא FUN, כיף, וסנות שלא מחייבת. כשהגעתי ליסינרמה, לפני חיקדם, חייתי בשוק. ראיתי שם מתח כמו לבינסון, נסע ו"חפקיר" את החורות א

מ 18. עוסק בקולנוע כבר 16 שנים. בוגר קולנוע, טלוויזיה והיסטוריה כללית באוניברסיטה תלאניכ. שיחק בתיאטרון האוניברסיטה, אבל האהבה לצלולויד הזקה עליו. שואף להיות ממאישל מיצירס. בינתיים, הוא בצד החפקתי. פרוייקט אחרון: ניחול הפקת החמרגל", על אלי של דל, עבור הB.B.C.

חסר השכלה מוסיקאלית. ב־83' הפיק לפילחרמונית את חסרט על ביקורה ביפאן. ינתקלתי שם ביילדי ימאחחי. נשביתי בקסם חשיטח, כשחזרתי, קניתי

אורגן וחתחלתי לנגן. בארבע חשנים חאחרונות חצטברה אצלי כמות עצומה של שירים". ב־73 שלה שיר לפסטיבל חזמר. לא התקבל. אשתקד, כשח'קדם' לא היה אנונימי, שלת סרט־חקלטה ביתי עם ארבעה שירים. לא התקבלו. השנה חשב ללטש אחד מהם באולפן. נקלע ללחץ־זמן בגלל העבודה על "המרגל", הוריד את המדבקת המזהה מהטיים, ושלה שוב. "שיר הבטלנים" היה שם. התקבל במסלול ב'. חיו לו כמח מועמדים לביצוע. ביניחם אלון אוליארציים וחגששים, אל טלית חגעתי בלי כוונח. שמע שיש לי שיר מנוי. לא ידעתי מי את דטנר ומי זח קושניר, ישבנו אצלו. שמעתי על מופע חבידור שחם

מתכננים. דיברו על האתים בלוזי, ואנו מת עליהם. אפילו בלי לשמוע את חשיר, סוכם שהם הולכים על זח. אחריכך ירדנו למכונית, לחשמיע להם ברדיוי טייפ. לא חיה מקום לכולם, עשינו תורנויות 🦢 👵 אמוע מחצורת שקיבל חשיר על תבימה, כשכתב, ראח בדמיונו משהו אחר, קרוב יותר אוירת הסרט אלכסנדר המאושר". "אחרי 16 שנות אלמוניות בסרטים, פותאום, בשלוש שנות הסרט אלכסנדר המאושר". "אחרי 16 שנות אלמוניות בסרטים, פותאום, בשלוו שנו השם של ושת השם שלי נהית גדול. חגולם קם על יוצרו. בכלל לא עשותי שיר לאירוויזיון. רק משחו שווארם שלי נהית גדול. חגולם קם על יוצרו. בכלל לא עשותי שיר לאירוויזיון. רק משחו אי אות בשנילי. רציתו שיזכה, האמנתי בו, אבל לא התכוותי, חשור לא בא לי בקלות. לאו עלו חצי בשנילי. רציתו שיזכה, האמנתי בו, אבל לא התכוותי, חשור לא בא לי בקלות: עותן עליו חצי שנה. רציתו שיוכה, האמנתי בן, אבל לא התכוונתי, ושיו בכר למנגינה. שנת נמחרי שנה נתקעתי בגלל הטקסט, כמעט התייאשתי מלחתאים מקים למנגינה

אולם, עוד לפני שדרכח כפרונלות של השתירו לא חושב לעזוב את חקולנוע: שמח אם יצלוח לשלב בין שני המדומים אולי כתיבת המטוס, כוסו כל הוצאותיו היות הקלשו מישל לא חושב לעזוב את חקולנוע: שמח אם יצלוח לשלב בין שני המדומים אולי כתיבת עם C.B.S הביולאמית (תקלטון מעול מתקל לא מעתר לפניות הרבות שארמו אלון לאחר הזכיח. יש לי עוד חרבה ובאנגלית יצא, בתחילת חשבת באחר הזכיח. יש לי עוד חובה ובאנגלית יצא, בתחילת חשבת באור להמשך חדר, תחומים שעד לפני חודשיים נראו לי עבימים: גם עם הבטלנום לא וחוזה לתקלים אוסף, שיראה און ביות החומה מבתי במחלכו, 15 שירים אחרים". מום זכר להמשך חדרך. מחכים לראות מח יקרח. המס התעשרות אלוהים גדול, עד עכשיו ראיתי רס ניירות השמעתי רק דיבורים לא יודע מה אם לו מזה ממורה בדול עד עכשיו ראיתי רס ניירות השמעתי רק דיבורים לא יודע מה אם לו מזה ממורה וחודה התקלנה התקלות הביאו ל מסיים החתשרות אלוחים גדול. עד עכשיו ראיתי רק ניירות ושמעתי רק דיבורים לא יודע מה אלה בסקנדינביה הביאו ל מסיים של מזה מקווה, שזה ייתן לי לגיטימציה כיוצר אולי אוכל עכשיו עשות תוכנית שלכוח עם המכסות את ההשקעות נכיאו של איל של, או לחוצי אלה אתקלוט של נעימות". במח לירות לכולנו", בדברוו כל אל ביי

יייי לווציא תקקיט של נעימות". השני שלו לעולם יחיח מוצלח־פחות משיר חבטלנים", לוחץ אותרו בלחתמודד עם: השת לא אבי היייה אני יודע אבל. העלה לא פרות שלו לעולם: יחיח מוצלח־פחות משיר חבטלנים". לוחץ אותך אנית אני יודע אבל אומרים אותה של מלחתמודד עם כישלון, אולי רק יותר נעים. יש לו בעיה, אני יודע אבל אנ הארא של לוא נכשלתי בשור הראשוף: אב האבא של הפטלנים" לא יתבטל בבריסל הוא מפיק רוסרט שיתער את חנסיעה.

הבדיל אותו מייד מהצליל הסינתטי הבומכסטי של ההפקות המקצועיות, בהן מציפות אותנו חברות התקליטים הגרולות. אגכ, המלה יפסיכרלי׳ אינה חלק מלקסיקון־הנעורים של

טובה גרטנר. "חיפשתי

כל הזמן את הכוח"

בשיר "פה הייתי" היא שרה: "לא רציתי, לא ייסשתי/ לא הכנתי עוד,/ אכא אמא רק אמרו ?' כך צריך להיות/ ולא ירעתי שוה לא זה". זו תמצית מסיפור של טובה. ,למדתי בבית יספר רתי, הלכתי לתנועת הנוער .כני עזרא". היו לי חיים מוגנים ומשעממים. ידעתי, כאיזה שהוא מקום בראש, שלא יכול להיות שאלה החיים". השינוי החל כשחלכה, לראשונה במייה, בקיץ שבין שביעית לשמינית, לקונצרט המוס"קה נחחה אצלה על קרקע כתולה ונכסה בצורה פראית – הסכה להיבוק. אכיה ואמה, עורן דינ

וציירת הורים פתוחים במושגים של חברה דתית. תחויקו חוק בביסא כשהבת באת הביתה והכריוה שוויא רוצה לחיות מנצחת: אך, הם לא הסריעו. הלכח ללמוד מוסיקה, קודם באוניברסיטת בר אילון שם תפכה לכת טיפוחין של אנדריי היירון ומאותר יותר באקרמים למוסיקה בתליאנים לצבא לא הלכה: אף בת מהסכיבת החברתית שלה לא עשתת זאת. לאקרמית הגיעה במשרה לכתוב מוסיקה מוררנית, סימפוניות.

כשחלחונה, לראשונה בחייה, שיר ילדים והשמיעה

אותו לאריק שפירא, מורוו באקרמיה ומלחין

אליה, כרי להציע לה שירים. בין השתיים נרסמה ירירות ומזי עורה לה לכל אורך הררך של עשיית

באותה נאיביות, עליה היא מעירה שהיא נובעת מחולשה של אומץ, החליטה גרטנר ללכח על תקליט שלם, אותו תקליט ותפיק בי משותרות מתכתיבי חברות תקליטים. ידידים מומיפאים עזרו בעשייה. כאולפן התקלטה הלכו לקראתה, כעיבורים וכהפקה נעזרה כעובר אפרת לשעבר חבר "סליס". העריפה לעכור איתו ולא עם מפיק מיקצועי, שהיח מנסה לעצב דמותה בצליל שלו.

חימשתי כל הומן את הכוח. מי שאין לו, מעוצב עליידי הסביכה שלו והופך למה שהחברה מצלה ממנו", היא אומרת. את תמצית הכוח של טוכח גרטנר ניתן לשמוע כ.כת -- תום", צירוף של כוח וערינות, הכאים לידי כיטוי רב עוצמה כשור אלא מכל הית כרור", שיר אחבת כואכן הנובע מהשורשים הקלאטיים שלה

מעבר להכרה ככישרונה כומרת יוצרת יש חשיבות רמה לכך שהפיקד את התקלים בעצמה אם תצליח מיסודית, אולי יילכן ברוכה נטרים ויוצרים צעירים ומוכשרים, מאלה המתחלקים חורה לאלמוניות בשיפוס המפרך לפיסגה.

ביכות

נחמן אינגבר



"נרדפי חחוק": ג'ארמוש בשחור־לבן. שלושה שברחו מן הכלא אל ביצות לואיזיאנה. הנסיך הקטן מנחה בבוץ החיים

כבר זמן רב שלא שיגר אלינו חסולנוע העולמי אותות חיים ובריאות ברמה כזאת של ביטחוו־עצמי. עם התחלת הקרנתו של גרדפי החוס' מכריז הקולנוע שוב בקול גדול: אל תדאגו לי, בכוחי לגרום לכם חנאות וריגושים כמימים ימימה. אמנות: שטויות. קולנוע. חי, תוסס, מעוררו

גים ג'ארמוש, תלמיד מוכשר ומקורי של חבימאי חגדול וים ונדרס, כבר הרשים אותנו לפני שנתיים עם חטרט חראשון שלו שחוקרן אצלנו, "זרים". אותו שרט, בשרור־לבן מבריק, שנעשרו בתקציב ומוך ומשאריות חומר־גלם של ונדרס, בשלושה חלקים מוגדרים, שלכל אחד מחם אופי שונה ואותו מבט שחור ואירוני על החלום האמריקני, חקסים אז את כל שוחרי חקולנוע. התמונות המסוגננות, המעוצבות בבהירות, ה'שוטים' הארוכים ללא עריכח, חכתמים השחורים ביניחם. חאיש שבונה לעצמו סיגנון מנוכר כל־כך ונכון כל־כך.

מי שכלל לא חלך לראות את "זרים" יגלה בטרט חנוכתי אחד חיוצרים וומקוריים ביותר בקולנוע כיום. אין ספק, שונרדפי חחוק" חולך לקראת חצלחת. אין ספק, שחוא יעורר עניין רב ואפילו ישפיע על ניסיונות קולנועיים בעתיד. גרדפי החוק" הוא טרט בלתי־שיגרתי של

בימאי בלתי־שיגרתי. הסרט מתחיל בסידרת תמונות, המראות, בתנועת מצלמה עיר מתפוררת, עלובה, חסרת תן. במקביל, הוא מציג בפנינו שני גברים, עלובים לא־פחות מן העיר בה חם חיים. האחד הוא ג'ק וג'וחן לוריא, שאף כתב את חמוטיקה לסרט, חזכור מסרטו חקודם, "זרים"), רועה־זונות קטנוני, השני זאק (טום וייטס, שאף כתב את חשירים לסרט), מגיש תוכניות רדיו מובטל. שניהם חוטפים על חראש מנשותיחם. שניהם מוצאים עצמם חיש מחר בביתיסוחר, על טיפשות.

בכלא מזדמו לתאם יצור סחרורי שלא מן חעולם חזה, איטלקי חגורס בקושי את עוווג אווווו כצרכיו הפיוטיים. רוברטו (הקומיקאי האיטלקי המקסים רוברטו בניני) רואה את העולם בשונה מכל יצור אנושי אחר. בעיניו זהו כוכב־לכת, חמזכיר אולי את כוכבו של תנסיד חקטן. הוא רואה בו משעולים שהאחרים לא מסוגלים לאחותם. הוא מצליח לחברית את חשלושה מחכלא ולהובילם לביצות הפוטוגניות של

לואיזיאנה. חסרט נולד בעת מסע שערך גיארמוש, לאתר זכייתו בפסטיבל קאן על טרטו זרים", ברחבי העולם. בחגיעו לאיטליח פגש קומיקאי נחדר זה, בניני כל חרעיונות שחילכו בראשו חתנקזו אל חפנים חטחורות של ילד מלאכי זה כתב את התסריט לשלושת שחקניו ויצא לדרך, לעומת מאח־אלף חדולאר שעלה סרטו חקודם, הצלית הפעם לגיים מיליון. החלים, שחסרם יתרחש בביצות לואיזיאנה, שמעולם לא ראח אותן. זרו לא הפריע לו במיוחד.

ביוון שחשתמשנו במוסכמות של סרטי בריחה מבית־טוחר", אומר גארמוש, כבר חתרוצצו בראשן חרבה תמונות

להחניף לערכים הבורגניים האמריקניים וקחלו הקבוע שומר לו אחבח על כך. לאחר שהסתתם מעיין חשראתו בבניית עלילות בדיוניות, פנח אל תולדות חייו וכבר הוציא טרילוגיח של מחזות חעוסקים, ב. ילדות, נערות, בגרות". הסרט חפעם הוא תופעח משונה מאין כמוה. תיאטרון מצולם, הגאה להיות תיאטרון מצולם. פעם זה נחשב כמלת גנאי. "יומן חוף ברייטון" מקבל אותת כמחמאה

ביים ג'ין זאקס, בימאי־חבית של תיאטרון ניל סיימון, המביים רוב מחזותיו בתיאטרו ובקולנוע. יש תחושת, שהוא חוזר על מח שכבר עשה בתיאטרון. אין לי ספק, שלביקורת תהיח מלה אחת או שתיים לומר על עבודתו. אבל, גם בלי זה, נראח מקורי מאוד לראות את חשחקן חראשי, נער מתבגר, מדבר אלינו ישירות. מי שראה את ההצגה ישב בסרט ויתמה על

שום מח עשו את הסרט. מי שלא ראח, יוכל לראות נער מתבגר חבודק במדוקדק את האנטומיה הנשית, ובהזדמנות זו לומד גם עבודת־ידיים מחי, בעיקר עבודה עצמית. הוא גם יראה את אחיו הבוגר המתלבט, בר־סמכא במתן תשובות בענייני מין לאחיו הצעיר. יכיר גם חיות אחרות: את אמן ואביו, אחת אם קשוחה ואחד אב רך ומביו. את דודתו ואחייניותיו, ואפילו אירי לרפואה

"סיפורים שסיפרתי לאמא*":* אשרי, יתום אני. מילדות לבגרות בשוודיה



"לאמא

ומעין אחבת ילדות – אלח חמאפיינים של חסרט חשוודי חחדש "סיפורים שסיפרתי לאמאי, בבימוי לאטה האלסטרס מבוסס על רומן, אך כולל גם מרכיבים מחזי הבימאי, מילדותו תעשוקת. חתוצאה – עוד

מציצים מילברם

יוקדש לסיורים מאלפים בחלקיה חפתות זוחרים של לוס־אנגילס, חתל מבית-קברוח יהודי, דרך משכנות חמקטיקנים, דרך סופרמרקטים, בתי־מלאכה, מגורים עלובים ושאר מרעין בישין. פיצוי על כל אלה יביא הסרט בתיאור חווילה על ראש גבעה

מיסתרי סחר הסמים והנערות בעיר.

לאשתו ולבתו שנטשותו ומסייע לנערה זו או אחרת לצאת מצרות. יוצרי הסרט ראו את "צייינה טאון" של

נקלע אליח מבלי שיבין את משמעותה. מושלם, ורוזאנה ארקט ("סוזאן, סוזאן", שיגעון של לילה"), חרוולכת ונעשית. על סרטים מעניינים כ השיבת חביתה". בכוח סרטים אלח לעורר עניין בסרטו מלך האלימות התוליוודית, שכתב גם את "אקספרס של חצות", "שנת הדרקון" ו פני

צילם סטיפן בורום, הזכור בעיקר מסרטי קופולח, במיוחד "ראסטי גיימס".

"יומן חוף ברייטון": ניל סיימון, תיאטרון

אוטוביוגראפי מצולם. התבגרות פיקאנטית הפופולארי ביותר זה יותר מ־20 שנה. יודע

כמה סודות של בישול הצלחות. יודע סוד חבדיחת המילולית הקצרה, דמויותיו יודעות לענות על כל שאלח בבדיחה. יודע סוך המינון הנכון שבין צתוק לדמע. יודע גם

רחיות ולמות

"8 מוליון דרכים למות": בעיקר תצצה עמוקה למיסתרי סחר סמים ונערות. פוכנסקי היה שם

מניו־אורליאנס ומלואיזיאנת. חם באו לי

.ועוד איד

להגביל את כמות המידע בתמונח".

ג'ארמוש משיג חלק ניכר מהאפקטים חתומוריסטיים שבטרט על־ידי שימוש מתוחכם במשך הזמן שהסצינה נשארת על חמסך. מצלם שוטים ארוכים, הנמשכים מעט יותר מכפי שחצופה מצפה. אחרי שחתמונה מסרה את כל חמידע שחיא אמורה לספק, היא עדייו נמשכת, ואז הצופח חש את חהומור או את האירוניה.

מספרות הפשע, טנסי וויליאמס, טרטי שנות ה־30 וח־40, ומוסיקה פופולארית, בעיקר מניו־אורליאנסי. חיח צורך רק למצוא,

ג'ארמוש נטש הפעם את צלמו חקבוע. לטובת חצלם חקבוע של ונדרס, רובי מילר שצילם, לדוגמת, את "אליס בערום", "במחלך הזמן", "החבר האמריקאיי ו פאריז טקסס". תרוזיר את מילר לשחור לבן, לאחר שבמשך עשר חשנים האחרונות צילם רק בצבע. זה אינו אותו שחורילבן כמו ב,יזרים". וופעם הוא רבגוני יותר בכל הקשור לגוני וואפור, הרבח יותר חושני.

הטרט. ראו הוותרתם...

ממלא את התמונה בכמות גדולה של

האמנם קשה לו להשתחרר מחשפעת סרטיו חמוקדמים של ונדרסו "נרדפי החוקד, הוא אוכור, "מתייחס לז'אנרים כמו חסרט האפל וסרטי בריחח. חרגשתי, שמתאים יותר יחיח לביים את חסיפור בשחור־לבן. זה לא אומר שבעתיד לא אעבוד בצבע. חצבע נותן יותר מידע. אחת חמטרות שהיו לי בסרט זה היה

לחראות אף פעם דברים כפי שאחת מדמויות חסרט רואת אותם.

אני רוצח שדברים יעברו את השיא.

חדרמאטי חצפוי של חסצינח, איני רוצח שחצופים יחשבו על מח שעוד יקרח, ו שיראו מה קורה עכשיו. אם הצופים חושבים על מה שעוד יקרה, חם חושבים על רוסיפור ולא על הדמויות". שיחשבו על מה שיחשבו. העיסר שיראו את

במציאות של חדרום, את התמונות שחתרוצצו בראשו. וג'ארמוש מצא אותן,

חסיגנון שביקש חיה פשוט, כמעט מופשט וחסר כל ייחודיות של מקום וזמן. "ציירתי את ניו־אורליאנט בצורוו די מופשטת. זה חסיגנון שאני מנסה לפתח. אני אוחב לחביא דברים עד למינימום, כך שהשפעתם על חצופה תחיה גדולה יותר. אם אתה

חפצים, פרטים, מידע, תקבל תחושת אווירה תלשח יותר". מדוע בחר לחשתמש גם חפעם בשחור־לבןו

גם אוזו חיפאני השפיע על חטרט (למח לא. הוא חשפיע גם על ונדרס). גיארמוש ומילר החליטו להשתמש בעדשה אחת לכל אורך חצילומים, כדי לחשיג עקביות וקשר תוכני בין צילום לצילום. חחליטו גם שלא לתשתמש בצילומי גנקודת מבט", כלומר לא

מולך 8 מיליון הדרכים למות, שמבטיחים לחדגים בפנינו יוצרי חטרט הם יראו לנו בקושי שני מעשי רצח. קמצנים. יתר הזמו

ובעיקר מועדוני-לילה לוחטים, חשוקים, ריחניים, ספוגי משקאות, נערות וסמים. שכן, עיקר הסרט חוא הצצח עמוקה לתוך

כמו בסרט יחיום שאחרי", גיף בריגיס שב ומגלם שוטר עלוב־נפש, שחיסל עסקיו עם המדור וחיום הוא פועל באופן פרטי. לכוש רע, מתפרנס רע, נוהג בגרוטאה, מתגעגע

פולנסקי. יש דמיון מפתיע בין שני הסרטים במיבנה ובפרטים. השוטר הבטוח בעצמו שנכשל שוב ושוב, האשה המפתח המציעה לו עבודת, תהום השחיתות והאימה, שהוא

לצידו שתי יפחפיות מחממות. אלכטנדרת פול, דוגמנית לשעבר, פרסומת מובחקת לגוף שחקנית. האל אשבי, הבימאי, אחראי בעבר "חרולד ומוד", "שאמפו", ו"לחיות שם". האם חחדשו את חתסריט כתב גם אוליבר סטון.

צלקת", כולם חמנונים ליפי האלימות. בינתיים חספיק סטון לכתוב, לביים ולזכוח באוסקרים על סרטו חנפלא "פלאטון".

נופיח הססומים של שוודיה בחורף, באביב ובקיץ, משובות נעורים של ילדים, אם אוחבת נוססת, עד שהיא נגאלת מייסוריה ילדים מטולטלים ממקום למקום, ילד חביב וחצוף שכלבתו נגזלת ממנו ולכן חוא מתנחג ככלב (מכאן חשם חמקורי: חיי ככלב"). אנשים טובים, נעימים וארציים חנושפים לפרנטתם בזכוכית ולבטי חתבגרות

הכוללים מישחקי מין, גישושים גופניים

הַצַּחרת על המעבר חקשה והקסום מילדות

זכה להצלחה גדולה בשוודיה ובמדינות אחרות. אולי בזכות חילד החינני, בתפקיו הראשי, אנטון גלנזליוס, 11, ילבב את רגשות כל חצופים, בעיקר האימחיים



pynaa אולוף אולוען חרשו טופז בקלטת החדשו ,בלי חשבוו במערכונים מתוך כמו־כן תקליט כפול משתי ההצגות "פליטת פח" ו"בלי חשבוו במחיר מיוחד יים בלעדים ווופצה בלעדים

אחים ראובני מי 335584 (מי תורכית

אמרגנות בהנהלת שמשון–מלחי מברכים את הזמר

צוג כלעדי למופעים ואירועים: ביום 20.00–14

23917; סשמשון → בערב 03-9222096 שמשון • 03-330847

בהנחלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

איציק קלה

מיכאל סינוואני

ייצוג בלעדי למופעים וארועים אשר ראוכני-חפקות

טל. 335584, 335584 03-33

כקרוכ: אריך נגן חדש ווו

אלי בנאי הפקות

מיצג כלעדית את תומו

משה גיאת

08-493246 ,08-452977

מסיקה לחתונה, בר־מצוה ולכל אירוע וזגיגי

אברי ולעד

"מבצע מועוון"

י הנקלוטן - תנחית י תומורת (גם בפרטית)

י רקדנית בטן או 50 תפונות רוינם:

03 915723

מבצע

ייאביב" קול ולהיט

מוסיקת רקע + הנחויה לכל אירוע

03-392072 ,03-301414

(בבית) 08-414531

נת לחיטו דיסקה, מוזיק. לכל אירוע, בפחיר מפתיע.

03-745577, צביקת

יועי

יתומורתו לכל-

אירוע ושמחה

052 555116

אלפיו

למתכנים לערוך אירועים לרשותכם: מאגר ענק תאמרות, ימרים, חקליטנים, בדרנים, לחקות מחול, קוסמים ורקדניות בטן חלקם נייצוג בלעדי:

<u>י ג'קי מקייטן ★ אלי עידן ★ אבנר גדטי ועוד...</u>

הישך חינם - תמחיר תונן - חסכון כספי ומניעת התרוצצויות המשרד: זרך ההננח 75 תל־אביב טלי 33915, 330847 בין

השעות 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב <u>9222096</u>

אלי משה

אני שמעיה

בטקס חגיגי ובנשף ריקודים מפואר

יוכתר ציון גולן כזמר חעשור בשירה התימנית

ויוענק לזמר פרס הדיוואן **ה"אוסקר התימני"**

בלעדי

הבטן

מדי ערב תוכנית מאיסטנבו קולוה לרגל יום הולדתו

דוזי פניאן

תקליט וקלטוו

עם חלחיטים:

"לתבקך"

23132332

אגדת חים"

חופיעה קלטת חדשה של חבדרן חקיין

יואב לוי

יסמי

נשים בלבדו בימי שלישי מ־4.30

גולצ'ין ★ גולצ'ין * רקדנית חבטן קינן גובניר תזמורת טורקית ממועדוו מקסים איסטובול.

אוריגינלית

ל איזידור קמה אונל

:גל"רון הפקות מציגים

לחומנות: 03-5560563

מקסים"בח 2ו נגנים,

בקרוב!

אבנר כהן

המועדון התורכי הגדול בישראל!

בקלטת מדשה בשירה מימנית יצוג: בן־מוש חבקות 230052 o3-380452

בת"ים

5520392 🕿

5521921

שד' בן־גוריון 87

(מול החוף לדוגמא)

מדי שבת בצהריים 14.30

תוכנית + ארוחה צהרים.

מדי מוצ"ש התוכנית

מתחילה מ־21.00

יתן להזמין את המועדון לאירוע

עד 150 איש כולל התוכנית המלאו

🖈 צמח צוריות

הקלטות מיוצרות ומומצות ע"י גל־דון בעים אמנים אורחים: + חיים משה + מרגלית צנעני + אהרון עמרם מנתח: גבי עמרני

יכבדו את הערב בנוכחותם זמרים, אומנים, אישי ציבור ונכבדי העדה.

תפקות ואמרגנים מייצגים: חפקות ואמרגנים מייצגים: • דני חודפי • עודד עמרם • שלות ברטי • צלילי הנשמה עם הסולן יששכר יעיש.

פרדי טאטלסס

כוכב חומר חתורכי בשירים ישראליים המנועת א בר מצווה כבקצב ההצריה של התנועת א בר מצווה בקצב א בריתות ולכל אירוע בקרוב קלטה מרשה מס' 2 ★ בריתות ולכל אירוע מאמת מופעים: 24 03-614506 שעות 23-625542 O3-625542

אורגניסט י. • ומר מנווח • מוזיקה רקע . 914094, יוקי 914094 . רבי גולדמן

<u> 1970) ולי חדש : 2970</u> "זכויר"

ייזמיר" מוסיקת רקע • הוחיח מושיקת רקע + הנחיה ננפנס: 057, 1976 פרינס יוום om 03"952970 ,946512.

סררה חרשה של קלטות, בהפקת "נלידון", לומר יוני שי. לאור הצלחה של הקלטת שהנה וה בא". הולרת לומר איציק קלת התקיימה השבוע בניתו בירושלים את המסיבה אירגנו כמכצע צבאי. "ראובני אמרגנותי, אתר האחים, מאיד, ביקש מחומר להגיע לתל אביב באמתלה של סירורים, והגדיע לו על אירוע משפחתי, ושקוב לוודאי יסעו ביתר לירושלים. בינחיים עלה לירושלים אמרננו שמשון מלודי סכיתר עם אסתו

כום קפה... כום קפה אצלי בכיתו הומין הוכר ופתר את בעיות הכניסה, שם וכניתו וצא מצא, הרבי, חכרים, אשה אודבת, עונה ענקית בדמותו וחליון ווכ כמול שור פתנת קלטת בירור ומיפה לחקיין יואב לוי שם הקלטח

בנבים" בהפקת ז אורירו המקדת. הקלפת מורככת ממערכונים הרשים של הבררן. הומר כני גיפרבטין כתכנן את הופעיני כטלויניה בחוכנית שלהים בראש" עם חשיר שתשך ללחים וחוק משוים, השיר אגב, שונו שבועיים במקום השני במבער הפומונים הישראלי, בימים אלח מסיים מני הקלטות לשיר וצים הנקראן מלא" אריות פיין שכתנ חלק ברול משיריו. מספר על כיוון חרש ברוקנרול ישראלי. עיבוד מוסיריה:

שמעתי ש...

מוסיקה לכל ארוע

וחיה והנשה מקצועית מסטת 134529-03 (בני)

הומר משת גיאת הור ממצרים לאחר שחייה של שבועיים בהם התארה במלון מפואר הנקרא מריוט בקהיר. וליו הוצמר מארה בשם עאדל, סטורנט ערב עסקים. באחר מימי שישי היגיע גיאת עם אשתו אל כית הכנסת במרכז קהיר, ושם לרבריו, עבר הוויה מיוחדת : בתגעתי להתפלל" מספר ניאת במימי לא ראיתי פאר כוה. מצאתי שם כסך חכל שבעים מתפללים ורוכם אנשים מבוגרים שמתגוררים בקדור, עמרתי והתפללת איתם, דם הסתכלו עלי והצטרפו. לאחר התפילה נינש אלי נכאי בית הכנסת וחומין אותי להתפלל פרכית של שבת. כשתגעתי למחרת התפלאתי לראות פהל רה, מסמר המתפללים של אתמול הוכפל כולם הופינו את בני משפחתם. זה היה מרגש, זאת לא חיתה תפילה וה היה סינצרם יפוסה. שַבסיונט באו ולחצו את ידי, חורגשתי מאור, לא נותר לי לקוות שבעקבותי ילכו אופנים נוספים זוו עצוב לראות

רשותכם: זסיים תקיימים, בודנים, מתיות מוד ופנקטון קינטים, ליצנים רקוציות בען. מ 18*452796 מינרים ומתרום מתרוים ביו 18*452796

כמה זה הסר ליהודי הבקום

תומר סמי שרכים היה בין הראשונים שהיטר על ניצחונת של בית'ר ירושלים, וכבר לפני שלושה הורשים בתב שה ניצחון הנשראו שלה עולה לבית'ר" בעיבודו של פורקו בבר. .בהתחלור - מחייר ספי - הראתו אח ישיר למאמן הקבוצה דרוף קשופן ותוא אמר ליו אוי ואבוי איך אתח יודע ז היום חוא אומר כל חכפודי עם הוכיה נמברות ותכה מקלשות שיר הנצועה. אל הגינה

של קלה אירנן את המסיבה, קשהבל היה מיכן, עלה הוטר

לירושלים, ואיתו מאיר ראובני שכל שרצה הוא לשתוח תאחים ואוכני⊷ .

ייי אַכשטיין. האליפות המתוכננת בירושלית, תומן שיכוס באמן אחדו

בן מוש תפקות מציג: הזמר

מיכאל, 03-957930 יתקליטו כדורים מסתובבים, סשטים שריצו אורות, מכונת כלונים, כלוק כלדן

דיסטו. הכיסופטרים חווד...

הקלטת

ארזי

התדשה

מחאו כמיים?

בלהיטים: אמינת וחביבי יא עיני

יוצוג כלעדינ 370814 מצוג כלעדינ

טל הפקות 1987

שפע איחולים מערכות הוברוו קרוני סיטטט להולדת הבת **דורי**ן פונם פס" ג בתאור מומול "במבילו" אליטון שך ירשלים 10 יפרטלי 187528 オ かかた メ מושי בוקס חושיח 10

חוכנית אמוחית עשירה: יאנים * מני * צפי * מוני בראנט

חקדימו לחזמין מקומות מראש 800500, 11 03:5567

ארמו

הזכוכית

כתוח ערב ערג

המלאז

הכחול.

חגיעה תוכנית

מערב ומדי ערב

פתוח מידי ערב

מ-22.00 (פרט ליום א')

ערב מזרחי משגע

עם מיטב אומני הזמר:

מציגים:

7277

7127

בקלטת מהודות בלהיט :

"חנת נת כא"

אבי דנינו ★ יגאל נון 🖈 משת לווי 🖈 אבי דנינו

א רקדנית בטן משגעת בת 17 ★

ליכן גובניר א רוני אשטר א

רוכרי ז'ורן - על חקלידים ועוד... רופריט עשיר • מרסים והגרלות •

בירת מהמבית – חרבת בידור ומצבירות

איש – 3977 io איש עד 120 איש – 3977 io אינות לאירועים עד 120 איש

הקלטות מיוצרות ומופצות ע"י גל־דון

רוז' שינקין סן ח"א 🕿 280739

המינדונה ה"א יום רביעי כ"ח בסייו

(יום ירושלים) 27.5.87 שעת 20.30 בערב

. מיתר משרדי הכרסיסים בתיא: בדיוואן ריי. 77332879. תיום במיום 286689. בידור און הולון 285889. בקורת סית 195109. לוטוס להובות 38485793. סימגל נתניה 23198. לכסיס לחובות וועדים חדרן ת'א 233162 (רב קווי).

להקת אקספרס

מנהל אולמי

ברטיסים: חדרן אבן נבירול 90 ת"א 248787 ברטיסים בת"א: בריואן ר"ב 248844.

מאיסטנבול

בואו לחיווכח: רקדנית תבטן לארועים טלפוו 0305521860 מוש הופקות טוצים in the בקרובו קלטת חדעת

מלאכי עם הקלטת ייפרו עוב ומח ועינו^ת. 03°477 182 אינים 03°477 182 カロセジ

טלפון חדש להושות: 0315053870 03-296734 אבי אלידן.

7770

"צלילי תזהב"







<u>אַטוקלון</u>

אורנים: .צכע הכסף"

ביתיוונים: ג'ושוע

אתמול וחיום" הרצלית

מלון ויניאל:

דור: "זכרונות אחכה מפירוציה"

דויכל: עכלא הנשים" 1.15, 9.90

-מסרץ מוסקיטו" 7, 9.30

כוערון כילנוע דן אכריה: הצגת לכורה ל, 9.30

תפארת: "אהכה גנוכה"

ארכנין המחורש: להתחון שנית".

בול: גרש מלאש וומספיר בית ברל: .פלאטון"

מכורור: "חכוקר שאחרי"

בוחק מי ששוטר אחרון".

ם נטיציונה 🧮

ביסגש ברצף"

מתנים: "חתיך חחיך

שואח" (חלק א')

מופתרון, מלקולם" בתחיתקוה

11.30 שלום: "אחבה ננובה" -10,7,50 הוני

דון ו האינטטלטור

פות נולית: 🚾 פוערת מילית:

ענפולה 🖹

היכל תרבות:

וכה" 9.30,7.30 ילרים תורצים לאלוהים:

יויבל 12 גער הוחב" 15.7, 9.30 יויבל 18 "פלאטור"

מומייוו

רון: "שובו של הנוסע חשמיני"

ון: "מלכורת 52" 5, 7.30, 9.30 שרון: "קשווים שכאלה" בתיים בתיים

רמלוז

אורן: האבונ" 2,02,044

נעמן: 'פנור לרגל שעורם

ראשון: של חסרא לי לכן

רון 1: ,ילרים חורנים לפלחום

בית העפו בשרה" (12) חרדו בילרים וארגים לאחת

ון: "פלאטון" רמת העורון

פופבו הרה לעורים (1915 מלון נירוספשיר 1845 דעונה

אורות: ,שמוי ברו לשווי 1.15

שררות 💆

רון 2: במאמור רוובות



פשעים שבלב

שקאם שפארד שי אוויאי

דברון ת"א רביגת חיפת לילשש 10 -1205-9.90 לילשש 10 ישרתל 145-730-5 שוחל 195-7-4.90





9 שכועות שַי



מזהיר, לא יכול להיות מושלם יותר" בייו

פתי שלנוע אלביי ת"א גם ליל שישני 10

אווי מעשות הסרטים הטובים ביותר של העונהר 😭

ימו של סרט ★★★★≿יון מצוין!". •••••

חליפת ערב

אוריי ורדישלים בם ליל עישי 10

זירר דפרדייה

מישל בלאן

מז מז



ביצים".

מייקל בלוואן, בוסטון גלוב



חסרט לכל המשפחתי

ור האינסטלמור אשר גם כשתניע לצמרה, לא חדל מלענוך בענרת:

מ30,000 איש כבר צתקו חשבוע ונחנווו

ערונ -כלא וצשים

9.15 אניאוים: ב מיליון דרכים למות"

אורדע: במלכורת 62"

9.30-7.15

"ון: בלקולם ניואטרון ירושלים: כס הרמים"

אור 1: .קרוקוריל דנרי 1.19

אור 14 בגים פלאש המספץ" 1.5 ארשון: בקרושדיל דנדי

אור 3: "להתחתן שניה" 11,5 בן 1: "תכוקר שאורי" קקפר הצרפתר" (2) ב11,15

אור 3: "הליפת ערכ" -ניתח גכוה"

9,30 ,7

7.30,

שם המדרך שני שם הערר"

תל־אביב: -נער הווב"

-מצבים משתנים" -סורי ביותר"

9.15 - 7 "ורון: "שם הורו

אורלי: ערקה להצות" 6.30, 1.19

9.30 ,7 מלאפון 7, 20.30

ארכון: שרומן שלי באוקספורד

דון: ..הסיגליות הן כוצלות"

סינימוקו מוני היערות" אנה ההאכים" מ

עצמון 1: -ילרים חרגים: לאלוהים"

עצבון 2: כשיחות מלוכלכות".

'תמח (רמת אביב):

דקולנוע בית, ציוני אפריקה: שהנוע ערין" 9.30, 7.30 שהף: .פלאפון"

9.45 ,7.30

45 7.55

7.30

9.40 ,2.30

-9.40 ,7.40

.50 ,7.50

סרטו של מנחם גולן

בשקול הסרט-תקליטי CBS

וסתר: -8 מיליון דרכים למוות

בית לפין: הוערפרים" (פלח לי

יירון הכנוורש: אוכה גנוב

"שיכנוע ערין. ברוי

המינמטק הישראלי ו האקספרט של הצות" ברויל"

דון 12. משעים שכאלח"

דון 13 -אל תקרא לי לבן"

לב 1: שוליסת עוב"

לב 2: בקצב השפון"

דון 14 . ג'ושוע אתמול והיום:

דון 5: -הרומן שלי כאוקטפוררי

9.40 ,7.40 "פרדםי החוק" 3.40 ,7.40

9.40 ,7.30 "1722. 14.25

9.45 ,7.15 "קסף" 1.15 גען הבסף"

דוריו ביצוץ לוהמ"

בכורה ארצית ב־5.5.87

בתל"אביב וברוזבי הארץ

הסרט המשכנע

ביותר בעיד

השחקנית הטובה ביותר פרס גלובוס הזהב-השחקנית הטובה ביות

קורטי קיץ מרוכזים -- יוני, יולי, אוגוסט 1987

בוקר, אחת"צ, ערב **COMPUTER GRAPHICS And ANIMATION**

עריכת־וידאו תסריטאות VIDEO-EDITING **SCRIPTWRITING** 3 חודשים – ערב 3 חודשים -- ערב פעמיים בשבוע

טל[.] 03/248340 כל יום בין 10.00–13.00 ■ 16.00–19.00 טלפון ישירות למנחל ביח"ס דוד גרינברג

רח' אבן גבירול 101 דלת 3 תל־אביב בקש פרושפקט מלא ונשלח לך בדואר.

לשנת הלימודים תשמ"ח (אוקטובר 1987) דרושים מורים למקצועות צילום קולנוע, וידאו, משחק, גרפיקה ואנימציה במחשב.



מבצנו מדהים

תמרכז לבידור וחפקות

מזרחי * זמר יווני הורכי

תכנית מיוחדת לימי חולדת

מחיר טביר, יעוץ מקצועי חינם טל. משרד 624934 בבית 805547

וחאמרת ארגי ברון במוסיקה משאות היסם והיסם

רוכניסח למועדון החל משעח 21.30

הופעה נאה חובה

שירח בציבור 🖈 ביננו – נושא פרסים

מועדון תסיכון –

הצחלת הטועדון נאה להוציג הערב. יום שישי 4.5

עם האורגניסט זמר ישראל רוזן

אפי דור - כוכב חלחקות ווואיות

במלון אויח ליד שביון

תזמורת ריקודים 🖈

נשים

החל מהשנה 22.00

שבת שישי-שבת

חונים כ

רנקכיטן עם הומר ג'קי מקייט

כל חמומין תקליטן יקבל חינם לבחירו * ליצן * זמרת * רקדנית * זג



מסעדת גריל ודגים

בהנחלת השף המפורטם

סנדו הטוב

• גריל רומני על פחם

דגים ומאכלי ים

• טלטים • ממולאים בן יהודה 192 תוח כל יום 1:00-01:00 2:00

_ ת"א טל. 237784

"מחולות תימן"

Le Privé all'10 al

מועדון אקסקלוסיבי

🛨 ערב ערב דיסקו מהמם בהנחיית התקליטן משה קי

הערב שירי ארץ־ישראל עם הזמר **יוני לירון**

תוירה משנעת 🖈 באר עשיר 🖈 שרות אדיב 🖈 וחרבה מצב רוח

מחקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות. מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

ביום שלישי 28.4 מטי והרי • אוויאל שלומי • יוודה זהרי • משה זהר

הכניטה לנשים חינם

ציון גול'ן

אחרון עמרם

מוטי נחדי

אוריאל שלומי

משח דוד

- 25

המקום של יגאל 03-916817 ע"י כפר הבפטיסטים הערב - טוני ריי ולהקת עמג'ה מוצ"ש - מוטי אברג'יל בשירי א"י



כולם ופלו

על הראש כהשיג בספריות

הוידאו המובחרות מופץ ע"י חמישה כוכבים בעימ, אלובי 35 חל'אביב, מל. 155533

בואו לפגוש תערב את גדול זמרי טורקי

איברהים טטליטיס

המתארח באריאנה וליהנות מתכניתנו עם:

א ליכוניטרל האמר מיוון ★

★ אנג'לח זמרת מיוון

א **תרולת** זמרת מיוון ★

* *גילי הולל* האמר הפופולרי א כנוזום הודגול סולטו הזמר והריסוד ★

838002 = 822745 = 810284 :טינפונים:

איברהים גדול זמרי טורקיה



בחופעה מיוחדת עם ארוחת ערב אמנית אורחת

ברי שינות בטן רקדנית בטן

ביום א' 10.5 בי9.00 בערב טיסים: באריאנה טל. 822745 - 03-838002 ובערב חמופע באולמני קיסר

במועדון החלום נתנית!

* ימי אי+בי – דיסקו וזמרים אורחים * ימי גי+חי – ישי לוי * נתי נגר * ימו רביעי – הל נצר * זוחר ישי א ימי שישי – בפיאנו בר – דני מדר א מוציש - שימי חדד בקרוב תקליט האומנים – בליווי הגיטריסט ונגן חבוזוקי

דאובן פינטו בחטות יינות מונמודט מזמנות לאירועים מי 053-339398

CONTRACTOR OF THE STATE OF THE

בהופעה חיה בסינרמה 20:30 במאי יום ג', ד' משעה 20:30

בהשתתפות: בהופעה חד פעמית לרגל האירוע מנחה: גדי ליבנה

להקת ויקוד מעל מסכי תחרויות ריכודים ולכוש נושאות פרסים ברטיסים להשינ: "הדרךי אכן גכירול 90 של: 218787 ייקסשליי של: 11725

בערב הנשפע בקופת הסינרטה וככל המשרדים כארץ

הופינות שלמוניות למחזיקי ישראכרט ודיינים בשל 19252. 221598

למוסדות ברטיטי הנחה הדרן קסטל טלו 123167 (רב קורי)

: עירית תל־אביב גאה להציג |

בימאי וכוריאוגרף

שוקי וגנר

מנחל מוסיקלי: אורי קריב

להקת המחול שלום מנהל אמנותי וכוריאוגרף

גברי לוי מנהל מוסיקלי: אילן מוכית

בהשתתפות: חדוה מלר – צבי בומס

חיפה "אודיטוריום" יום ה' 14.5.87 בשעה 21.00 חפצת כרטיסים: ,גרבר'' 04'384777 וביתר תמשרדים.

תליאביב "היכל־התרבות" יום די 13.5.87 בשעת 21.00 הפצת כרטוסום: .הדרן" 248787, .קסטל" 444725 ביתר המשרדים, לקבוצות: .הדרן-קסטל" 223167

ירושלים "בריכת השולטו" על תסליטי שראוצי" א אותו בלון שיילטון~

מיסריה "אמפיתיאטרוו" לידישונו בתיאו שדרך קסטל" אבן גבירול 90, 243580-03, 220622-03 ש בירישלישו: תיאטרון יים, 2549931, 1969303. ביתר ומשוריים ברוכר ושרץ ובקוסת

חבילת הטבות לסטודנט

חשבון עו"ש לחייל

- 15.5.87 ביד לבנים" איילת השחר ● 16.5.87 בהיכל התרבות" עפולה ♦ 22.5.87 בנית אבא חושי" חיפה ●

"מעולה" . יקבל כרטים חינם למופע של רמי קלינשטיין. (מספר הכרטיסים מוגבל, כל הקודם זוכה !). חברים ותיקים יזכו ב־25% הנחה ממחיר המופע, עם הצגת כרטיס חבר ותשלום בשיק של דיסקונט בקופות.

כל הפותח חשבון צעיר

בדיסקונט: "עד 18", "סיסמה"

. 29.5.87 שפרר פרות ביאלים → 30.5.87 בית תחייל: ת"א → 1.6.87 תיכל הספורטי ראשליצ → 5.4.87 אמפיתיאטרון מצפה מודיעין → 6.6.87 מריי קראון, ירושלים → 13.6.87 ₪ יכי ינדימות" ופל־אביב

ירית תכ-אביב יים

לשיר עם אמא ואבא

חגיגת זמר לכל המשפחה עם גבי ברלין

והזמרת שוזי מילר במוצ"ש 9.5.87 בשעת 19.30 בבית ידילבניםן פנקס 33 ת"א, טל. 1707 44 כרטיטים בערב המופע במקום

רח' רזיאל 19

ערב שכולו מצב רוח

עם מיטב אומני הזמר * חזמר יווני טורקי לונטרוס * חזמר חקיין שימני דון * חזמר המפולרי גילי חלל ובמוציש מצטרף לתכנית נזום תורגול הכוכב מטורקות

מודעות לימודים יוהכשרה מקצועית באה במוסף ל ימים שער אחורי פנים

כדורסל מארצות חברית אשפי הרלם כוכבי ניו־יורה

ובחופעה: חשרים חמקופסים לחטוטים מטורפים של כדורסל מטרמפולינוו תופעות ככל חלקי חארץ

יד אליהו 15.5.87 בשעת ג אחח"צ שוות שנואה

הערב יום שישי וכמוציש דיסקו משגע עם אבי קלמרו

בשירים משנות ה־60 ומנות לארועים עד 150 איש • 134566 אל הפספט את הפיפס לתומורת ממורסמת

D'WI'T ומר -- בעל הופעה נאה ניכולת תכועה <u> מצוצרו/שקשפונושט – בעל נוטען</u> 03-425660

הרוב קובע: יריעות אחרונות העתון של המדינה ערב נוסטלגי סוחף קהל

בכל יום שישי באולם פרק הממואר

ביום שישי 8.5 מ־22.30 א חני יופה – סוחפת את הפחל בשיר 🛨 ארץ ישראל

ערב גדול עם לילה ושריף * ב"ריקודי אהבה"

להיטי שנות ה־50- 30-70- 🛨 ערב גבינות ויין 🛧

25 ש"ח בלו

ערב דיסקו משגע + הפתעות שימי תבורי + זמרים אורחים חזמנות בטל. 053-617474 עם 3 משקאות ל- חינם.

איציק מור הפקות מייצגים בלעדית

להאמות: רוטשולד 24 בתיים 🕿 03-864817

★ בנו אלבו מתוך תקליט חדש ★ סלוטורת פוליצי מאיטליה (אני חוזר חביתה) * לקי מייקה * דורון מירון * תצונות אופנה * מופעי בידור

מוצ"ש חגיגת להיטים החל מהשעה 22.00 בסינרמה.

הנחה לחיילים וסטודנטים

אסור להחמיץ! מתקן תאורה חדש מהמם **股機關機關與與關係關係**

ם ליכות

E

שונטת קרויצר - מעודן חיכה מוציש 5.9 ב־20 21 (4) בימת אוויים מציגה פוטויית רוק

מאת חלל מיטלפונקט ובביפויו עכו: מור כוון, אריוו מוסקונה, אחוד בנאי מנכם: יוסי אלמנס, ואן ואק נילדכר, שני שיר, ניל טמטרה שמטיקה: יוסי מריחיים, אחוד בנאי ש עיבודים מיטיקליים. עני ישי, יוסי אלמט ש תמאורת אלבושות: משה ששומלד שתאורה. במני

מוטי בהרב עם: אלברט אילוז / יוסי קינן ★ וחבח מנולי / גילת מואב ★ ואב שמשוני / מוטי בחרב ★ מאיר דרון ★ אורי מעודה ★ יעקב מאג'ר / יעקב כהן שנת חמישית: הצגות ה־1500 200,000 צופים !!! יום ב' 8.30 ב־8.30 • יום ה' 21.5 ב־2.50 ב־8.30 • יום ה' 21.5 • · יום ה' 21.5 • · יום ה' 21.5 • · ·

בקרוב: 1127 כחב וביים מומי בהרב

בתסות אגודת "אל־סכו" 3462146 47W277 70

מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות..

משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסעתר: יעקב תירוע תערב 8.5 ב־10.10 ב-מחוויה מישראלית", רחוב פסטר 4, ופו העתיקה

רטיסים: בזדרן" 248787, -קסטל" 447678 • בערב הפופע בקופה 813205 החל משעה 7.00 בערב. חורות לקבוצות הציום בהזדרו-מסטל" • בתולם תורות בקופת

ארוש – תלוש מסי 6

מוסיקה מצויינת, תפאורה ותאורה. יוצאות מן הכלל" (יוסי גרבר) אופרת רוק משובחת" (יואב קוטנר) ת"א "צוותא"

, מאפני" התנקליט להשיג בחנויות התקליטים ובצות:

מחר יום ו' 8.5

בעל שימושי מאד בארב 3.5 נופת – רעננה ב-21.30

ירון אטטטל תחולק חינם לקחת מוטי ברכאן מציג סיפורים ממחים משקשיים על ענקים ונטחים מחלים מציג סיפורים משתים על ענקים ונטחים מחלים של של ענקים ונטחים מחלים של של ענקים ונטחים מחלים מחלים מחלים ב-11.00 מחלים של של של של ב-11.00 מחלים של 25.00 מחלים

ישראכרט 🔊 צל. חקופה (21665, 257966

יויצפן 34, ת"א

מועדון לילה ביכו העחים

828255:70 -מתוח ערב ערב (פרט ליום אי) תוכנית בינלאומית חדשה

ל החקניון-בררן - שכנו ליכן ספר ל מאנגליה - חבלט הקברטי "רגליים לוחטות" א שימי אילוזיני וחבורתו בקסמים מדחימיו 🖈 🖈 טפאריו – החשפנית חנועות – שכי א מאלף חחיות – **טומי** בשבת 2 תצנות: 6.30 ו־11.30 בערב ביפי חול – התוכנית מתחילה ב־10.30 בערב

אילות כיצומים לאן

און התאועלרי קאב תל אבים חערב ומדי יום שישי א ווספניה א רקוים א שיח בציבור א עמנואל ותאמורת הפינג'אן והבדרן דיני ליאונוב

מלומות מראש; 12.476.50, בארב: 124004-520.

*** לילות (רומישה כוכבים) "דיפלוחט" תל-אביב

תכנית עשירה - הרבה מצב רוח חערב 8.5 ב־22.00 ערב שכנקן בידור. פורץ מכימור שווכניתו שיפוסים מחחיים"

ווים שנעוד בלחת לכל מצחוק שעשועונים האבלות ופרסים וקרכערך

במלון

פנטזיית רוק עם: מוי כהן, אריה

מוסקונה, אחוד בנאי מוסיקה פצויינה, תפאורה תאורה ידצאות עו הכללי אופרת רוק משרברתי ווערב 3.5 וערב 3.5

במעדון הנידוט בנוותא" בחנחיית יואב שטער ! ברוק וידאו" בשנות ה־80 ב- יום ה' 14.5 ב־23.00 רוק ורדאי בשנת חיספ אירועים פווחדים אמקלינים משחתי – דיר אלו ברול על הרעון חמשיתי - מקרות תאמת יסוד – מרכש על דת מדינה וחברת" – שיחה עם פרופ' צבי רוץ מרכש על דת מדינה וחברת"

ביום שני 11.5.87 פנויים פנויות

נפגשים במועדון להרכוניה 5744445 ,764717 🕿

וערב – עליות אבינב ולתקתק בחרכב מלא כטר מצ"ש - עליות אניב האלו קוטול בשרים שאונט ★ מוקבלת האטת לאירועים, א מועדון רפיס—RAFI'S CLUB

המערה העתיקה מור מוצ"ש, מירי מוצ"ש וימי שלישי ער ב פנויים פנויות

א מסיבת ריקודים עם הזמר ★ ג'לי בראוו מקיימים ארועים ל-80 עד 150 איש:

לתומנות טלפון 219038-60

עירית תל-אביב-ים! דיסקו – נוער

במוצאי שבת, 9.3.87 :מהשעה 8.30 בערב מניש אילן בן־שחר במקום: בית קפה טלוויזיה קבלת פנים חמת ואוו ירה געימה

יובלי קדן - מופע מדחים בחיפנוזה עצמית משקת ראשון ל שופיקח לריקודים באוירה מקסישה

מערב 8.5 בשעה 22.00 ערב גבינות ויין יוהר כהן חדש וגם ישן הבדרן והחקיין יוטי ברק תצוגת אופנה מפוארת – תצוגה מיוחדת של בנדי־ים ★ מוזיקה לריקודים מכל חזמנים אוירה מקסימה ורומנטית 🖈 הישיבה סביב שולחנות

מעולם לא יריתי בפיל מאת: דניאלת כרמי א בימרי: שולח כתן מות אורטמן-אלקוים, פטר גדיש, עמי כץ כלי חקשה: איציק גבאי שנו התיאטרוני נוה־צדק באולם ע"ש ירון ירושלמי: יערב יום ו' 8.5 ב־10.00 • יום ב' 11.5 ב־20.00

מרכו חתיאטרוני נוח־צדק שהוקם בסיוע בליל רון יחיאלי 6 ת'א טלי 03־651241/2 תיאטרון שחק מציג 🖿

יתו כ' 18.5

ניברסיטת חיפה

עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב

התצנה לילדים עפ"י סדרת הטלויזיה

זליאביב "בית־ליסין" מחר שבת 9.5 ב־11.30 כרטי לאך נמשרדים ובקופה 216653 צרל העמק "מתנ"ט" יום ב' 11.5 ב־5.00 קיראן "מתנ"ט" יום כ' 12.5 ב־5.00 שדור "אשדור" 14.5 ב־13.0 (לאמרות חינם) שלה "בית אבא חושי" 16.5 ב-11.30 (לאמרות חינם)

תומנת הצגות: בטל' 03-255643

מועדוו מועדוו קפה מסעדה מיסעדה

תערב יום ו'

הנהלת המועדון גאת לחציג את

ילד הטלפתיה

מוסיקה לריקודים באוירה נוסטלגית

שירי ארץ ישראל בחשתתפות הקחל

ברלכם בכלכות מקסימה של 9.00 באווירה מקסימה במלון דיפלומט – בר (טכי 29442) במלון דיפלומט – בר (טכי 29442) במלון דיפלומט המשת הפניטה היש או 24.8

בכל יום שני בשעה 000 לגילאי 30+ במלון סיני ת"א (טל 652621)

נשות<u>ה לקידום חוציירות בישראל</u>

שפר קיט ונוסש נאים להציג:

יום ג' 16.6.1987

אוראי מחשבות

חומרת דינקול פו

חומר דודו מויאל

בתכנית:

מרתף ראשון צלוריון דויטש גירוטלם טס בת ובר־מצוח, יום הולדת, יום נישואין , טופו, בחצנה מדחימה באמינותה, לובש ופושט דמויות בסיטואציות מצחיקות ובחומר האומיני רק לו. חקל צנידו משיב אחבה ומדיע בתשואות סוחפות..." ארועים לוועדי עובדים מסיבה באווירת חמרתף חידועה שריט נעוון ועשיר ★ אמני הבית ע"ח הבית

רוכות: גדר מוצ"ש 16.5 ב־9.30 כרטי בטל. 1003-30 לקבוצת 2003:30 האתר יופתרו לקחל בשעת 7.00 בעיר מוצעים על חמים, רחצה לולות בעים החמים ולאסי עד 120 איש סיטים והזמנות בטלי 120 731872, 03-864368

ליד הקלירים. ווסי סיורי הנברה וחאורה: א. ב. אלקטרוניקה חלו

תכינו כרטיטים מראש !!!

יום ב' 11.5 ב־9.00 יום ג' 12.5 ב־9.00

,900 איש מתגלגלים מצחוק במשך שעתיים... חישג אדיר לדודו טופז"

דימונה "אילת" עמולה "חיכל־התרבות" תל־אביב "בית־החייל" יום ד' 13.5 ב־9.00 קרית־חיים "בית־העט"

מחיר כרטיס 25 ש"ח (כולל חכל) ● לחיילים 30% הנחח בסופח.

אַמרגניות - יעל עסיר גאר, להציג

כנאת: אלבר קאבוי

אסנת וישינסקי • אבי דור • עירית ענבי

נגנים: ע. סוכובולסקי ● ד. קיולשטיין ● נ. ברנד תוכדות עם ישראל

בימוי: מוטי קירשנבאום

כתבר: ב. מיכאל א. סידוו מוסיקה: י. רוונכלום

חולון "רינה" כרטי בידוראון" 65588 במשרדים ובקימה 1174 12000 ברטי בידוראון" 65588 במשרדים ובקימה 12000 שנים" תליאביב ביתי-החייל" מוצ'ש 16.5 ב-9.00

מרגניות טל: 244515

קמה-תיאטרון הסיווי

B28729 ,834709 .50

שבת (9.5) לולדים A.S - '1 1217 - 2717 "מחצד תאחר"

אייקל גרינבלט - מטנת י**מון סטרנברג** – סקסונ

חמועדון פתוח בימי חמישי, שיני וגשבתות ג חצוותו בגם-1,00 בלימט עם חב בינלאומית, שעשועוני פרסים ומשחקי בי 811545 ,741 131 תוכנית חודש מאי:

נשפים פרטיים במועדון מתקבלות חומנות לאירועים מכל בש החל מ־120 איש, בימים בי, ול, ד' פל תקו

HOT CITY * DANCERS ל הקרגיות שובבות מכונדון איד לאוש החובנית א חשפנית יחאה, מברזיל × חנו גולרבלם क्रमायका स्थादन प्रवाहन עלישיית מצחיקנים מאיצליה 🖈 א משחקי בינגו 🖈 תיאטרון בובות מפרים 🖈 א הגורלות 🖈 אקרובשים מלאט-וגאט 🖈 10 15 mm 22.50 mm *nm 15 mm ★ חתכנית האתנותית מתחלפת כל חודשים שעשונוני הפרטים עם הנן גוכרבכם באים בחופנה פריים

לסיבוב הופעות בישראל <u>4 משתתפים • כלי נגינה אותנטים • 2 טון תלבושות מורהיבות</u> קיסריה אמפיתיאטרון: רויפה אוריטוריום" יום ד' 24.6.1987 ב־1.15 ב' 21.15 ב' 25.6.1987 יום ה' 25.6.1987 20.30 ירושלים "בניני־האומה" בווצ"ש 27,6.1987 ב־20.30

מפיק: אלי צביאלי

(ערב רטוב) חופעה אחרונה בחולוו לצחוק עד דמעות עם דני ליאונוב ג משחקי ביננו (כלול במחיר הברטיס) * שעשועי לילח לזונות קולנוע "ארמון" וערב יום ו' 8.5 ב־10.15

אניטת סללי * סרט: "נשים ללא גבר" * ראיונות פיקנטיים 🗼 מופע מדתים! מוסטר חרי - חביים המתיר ביותר בעולם. א היא והיא במופע ארוטי נועז * תצונת לבני נשים שקשיים

א תחוות החות השקטי א מרילין בטומע ארוטי א תגרלות – טיסה ללונדון, סוף שבוע זוגי במלון מנדרון * תחרות הבדיחה הפרטית עם דני ליאונוג

מופע מיוחד לערב זת -קרנבל ברזילאי ועם לחקת "טועבה ברזיכ" ל8י בשירים וריקודים ברזילאים לחייכים 20% הנתה בכופת האולם

בתשתתפות: יעקב איילי • עיבוד ובימוי: יוסי אלמי • תרנום: יהונתן גפן

בדו כי רניאטרו *בידור * בדו סי דר 🏚 והמפיקים בישראל

- אפר וזנינגנים מספרנים וכמפיט בספרנים יכמפיט הפלו "אומנים

ויתקין גבית מעם" ביתו (8.5 ב־10.00

ת בית העם 1666:15 - 100 חיים בית נגלר

כרסיסים במשררים ובסופות קיטלו--אפרו 23-292231

בליווי תזכורת

פושת ייכולו בו 18 146

עכו ,חיכל חשפורט" נעמן יום א' 10.5 ב־5.30

יום א' 10.5 ב־5.30 חדרת חוף יום ב' 1.1 ב־4.30 רמלת חינל חתרבות" יום ד' 1.1 ב־5.00 פשר מול 1941 ב־5.00

ת"א אוד' דותל

14 J 'n Di'

אוניברסיטת חל־אביב על הדשא! שם ר 22.5

קלינשטיי

722/2171111

תקתקט

ההונגרי

הופה ה_{הבמה}

יגאל בשן

עוזי חיטמ

ימפה הופליחה: יוס לי 2.5 ב אולדעוע לידער איראון באונים" אולדעוע לידער אס מס 14.5 מ

ב־9.30 ירושלים -בניני האומח" /22

בחיפה ק. חיפה 1919 ב-9.00 בכיר הדיון 1919 קפטל (1919) הדיון 1919 קפטל (1919)

184777, ק. לכבי 184778, בנהריה שרותי דור 184079, כופע שריות 184071, בנתניה ביפע 114081.

רננל כרים קלעים 181624. ביכוח 184041 וביאר הפקורים ס. צבח 18717

אודש אחרון
עיבוד וכינטי: יופי אלפי
עיבוד וכינטי: יופי אנפי
עיבוד וכינטי: יופי אנפי
עיבוד פל אינטי א בייטי
נבעותימים א בייטי
יובי אינטי א בייטי
עדי א בייטי א בייטי
עדי א בייטי א בייטי
עדי א בייטי אינטי אי

קלירים וסינטיטייורו רפי לויי

תרצלית "אודיטוריום" מלון דיניאל תערב יום וי 8.5 ב-10.30

ברמ' הברכו' ההפרון" רבערב ההבנה בינסה 1944464 053 תל"אביב הצווותא"

יום ו' 15.5 ב־10 ובחצות תיפת "תיאטרון"

רעננה "טופת" הערב יום ר 8.5 כ־21.30

"וליאביב בית ליטין יום א*ר* 17.5

שרית־תיים בית־תעם" מרו שבת 15.00 ב־11.00 מל־השת זטונו אריאל בבים עליות בנין" יום ב־12.5 ב־20

מיאפתון יובל: 11318120 ברכר ככשרים וכיקאת

ב-10.30 יל ברכר" 1718 ילאו זיי

🦹 גני התערוכה ת"א

בווסות:שגרירות הפיליפינים בישראל האגודה לידידות ישראל-פיליפינים

יונה . ששון

אליאן גבאי

22.00-2 22.5-115.5 7 12

CLEO LAINE

הגדולה בזמרות הנאז והבלוז בעולם

ונה אליא'

ששון גבאי

בקומדיה

זוג פתור)

אלון אולארצייק

דינה דורון,

חצגת בידור לילדים

DAIN

ערב בלי אשתי"

ומדיה אנושית קומדיה אנושית תאול דעל שיחושי תאול דעל איכן דר

רחל הפלד

אוערונים<-

EL HAMAM

813261-2-3-4:50

ביבית

זמסעדה

תחנת דלק רמת אכיב רך חיפה ת'א כול: 15486

פו העתיקה

Rishon cella R מרתף ראשון

חוב אלו ביתו, סלפון -5834

03~629018 기비

เยยก กหลก

בילוי נפלא לכל המשפחה

הלונה פארק פתוח השבת 9.5

בכל עובת ובל"ג בעומר 17.5

🖈 קוסמים 🖈 ליצנים 🖈 תיאטרון בובות

ומיתקנים חדשים ומרתקים

תחבורת: קו מיוחד 99 וכן קווים 21, 47, 48, 28;

באר־שבע "וניאטרוו"

יום ד' 13.5 ב־B.30

יום א' 10.5 ב־8.30

חניה בכביש חעוקף של חדרייב־אין.

חודש אחרון

רוודש אוזרון גבעתיים "שביט" תערב יום ו־ 8.5 ב־10.00 כיטי שר, הכרטים, במארדים בתיא ובקומה 11479

נ"א "ביונ"ליטיו" מורוי מוצ'ש 9.5 ב־0.0. כרטי חזרו, קסטל, במארדים וכקופה 21665, 21666

משועה 10.30 בכוקר ועד 11.00 בליכה

הערגיום ו 15 🚅

פחר מוצש 9.5

כרמלח

לשיר ★ לאכול ★ להאאן יום יום ו ב-8.5 ב־0.00

אלי קניאל דרך דיפה פנו הא דני פלין: בפוזכנ

ווטר פסנתרן מישל

מארת את הזמרה

אנדלח ניר

אמנים אורחים

בתקבלות רובטית לארוצים עלי 2009 מו, 769 188748

ניירי דמקות בעים 1933)

ערב ערב שירי נוטטלנים ליעזיים ושירי איי היפח ושירי איי היפח

יכוים א' ר'ל' - איני קניאל:

במוצ'ש: מוטי בר'ניל ופרנקי אפטרות לארוחה מלאוו אמרגנים 1800 בע'ס: 186411

כיכר קרונים 14 יפי העתיק

איתמר כהו

תניביום ר 55 הוטרת אופירה גלוסקא

האכר ג'קי בראון

רחבת ריקודים ארונים 1800 בעים 1911 ויין

מערביום ר 3.5 ב־10.00

"סינים סינים.

2

פרוקי ויוטי נול

בימים ד'ו"ח' --

יולים 20% הנחח בקופו

ברטוי . בידוראון" 1865845, האינט אלים בסקרדים בתיאובקיפת 184441

ב ליכות

ם ליכות

7119 - 22.00 2

את: ענולה שליד ונגה אשׁך. ו לנה אשר, שהרה מילשטיי שלי הורת ורובי סורת.

ותק ובעל עניין מיוושי.

נמשכת ההרשמה לשנה״ל תשמ״ח

- קבלת תואר אקדמי ראשון "בוגר בהוראה" (B.Ed)

מסלולי הכשרה להוראה - לתואר B.Ed (4 שנים) ותעודת "מורה מוסמך בכיר" (3 שנים)

יהבגד עושה את האדס".

אם את/ה מחפש/ת מקצוע מעניין

הקורס מיועד לבעלי/ות מודעות

אופנתית, טעם מעולה, כישרון

נשרון ונתונים לאחר מבחן.

נפתחים קורסי בוקר

וערב בת"א ובחיפה

חיום 24 שעות ביסמה! טלפו/ני עלשיו לטל. 140פפס 24."-23888: 30 גם בלילת ובשבתות. מטורוי שמך, כתובתך 100' הטלפון שלך ותחמן/ני לראיון וטבחן התאמה – חינם.

הינך מוזמן/ת לשיחת ייעוץ ומבחן התאמה ללא כל

בנין אל-על חור 10

מכון להכשרה מקצועית

פינת נורדאו

ל"ו למדי

גרפיקה וציוו

ביתך בזמנך הפנ

האמריקאיים תַרָּ בּ 24.17 תּרָּ מִילְּוֹלִ וֹ 24.18 ומס. 177

מעצב אופנה.

יצירתי ומקורי, עיצוג אופנה הוא

האתנר בשבילר.

משרדים פתוחים כל יום בין חשעות 19.200 רצוף

/101

הנהלת חשבונות

ים לחויה של בינון - לוו בקום תו לחויה של 120 מו לחויה של 120

פר מפריב מרוכים אין א'ת 1912 א'ת פרויך 1918 מיות 1919

ית קבלו רק בעלי/ות

- ם הגיל מרך (גן ילדים וכתות א'-ב')"
- מיכוך מיוחד" טבע, חקלאות ולימודי הסביבה (לימורה בכיר")
- תעודת הוראה לכתות זי-י' ם תעודת הוראה לכתות ביה"ם העל יסודי ם למורים בכירים · השלמות לתואר B Ed בתכנית לימורים נמישה

מרכז ארצי להכשרת יוצאי אוניברסיטאות ואקדמאים להוראה תעודת תוראה - לגיל הרך לביה"ס חיסודי, לחטה"ב ולעל יסודי.

ם לימוזי תעודה - חכוון ויעוץ, חינוך טבוגרים, הכשרת מנחים לקבוצות הורים

מסלולי חינוך בלתי פורמלי - לתואר B.Ed - 4 שנים. ם תינוך חברתי וקהילתי - ניהול רכוז והנחייה בבתי נוער, מתנס־ים ופנימיות. ם קידום נוער - הכשרת עובדים חינוכיים טיפוליים בנוער כמצוקה.

ם מסלול משולב - B.Ed בחינוך בלתי פורמלי ותעודת הוראת לכתות ז'-י' מסלולי השתלמות מורים - לביה"ס היסודי, לחטה"ב ולחטיבה העליונה. תואר זורה בכיר", "גננת בכירח", הסבה לחינוך מיוחד, הסבת גננות ומורים מקצועיים

להוראה כוללת. וסלולים ייחודיים

ם לימורים במטלולי מדעי החברה במקצועות: כלכלה, סוציולוגיה ומדעי המרינה. ם' מדריכים ורכזי טיולים (כולל רשיון ל"מורה דרך" מטעם משרד חתיירות). ם מכינה קדם פדגוגית לחסרי תעודת כגרות במתמטיקה ו/או אנגלית.

ם מכינה קדם אקדמית טל. 454784 052 ם המכון להכשרת מורים לאומגויות ולטכנולוגיה כללית בגבעתיים .03'322408, 321308 :טל

ם לימורי תעודה לתרגום אנגלי-עברי, עכרי-אנגלי ותרגום טכני. קיימת אפשרות למגורים בפנימיה מסלול זה קיבל היתר ללמגד לקראת תואר אך עדיין לא להעניק תואר י מקצועות התמחות: מחשבים, מתמטיקה - פיטיקה, ביולוגית - כימיה,

מחסור בטכנאים

לטלויזיות הצבע

רוכשי הטלוויזיות נאלצים לעחים להמחין

מקצוע נדרש, הכנסה גבוהה, עבודה מענינת

הקורם כולל הכשרה להתקנת אנטנות צלחת לקליטת שירוני לוויינים וכלוויזיה בכבלים.

להיידים בשיחורים תנאים מאראנים. רוב בגבנים בעבורה מושח הבאו ה לשבודה למסייטיו

כולל קודם לאנטנות

den Kruch amen da 7 de et eter.

צלוות לווינים!

המכון להכשודו מוויצועיות

יוול שותני לנות סביי דע באל קטרוניקה · מסלול מציישה

אנו מציעים

DODO

REVIEW

וטלויזיה

חינם, 24 שונת ביממת

למד/יי

תכנות מחשבים

בביתך בזמנן הפנוי

יקנלת פרסקט וואם כאיר ומתון ספרוט כו שנים-ומתון פליינות ליתנת מושור בליינות ליתנת בליינות במונים ליינות מונים

שנועות רבים עד לחיקון מקלטיהם

אנגלית, ספרות, חברה, אזרחות - היסטוריה, לשון - מקרא. גיאוגרפיה - לימודי א"י, לקבלת טופס נישום וחוברת מידע: נא לשלות s ש"ח (בהמחאת דואר) לכתובת:

יחידת הרישום, מכללת בית כרל, דואר בית כרל 44905. לפרטים ו**יעוץ - 052'448999, 052'25156** (פניםי **35, 36) אנטובוס 17 מכפר סב**א.

. ז. הוף אשקלון מיקוד: 79295 טלפון: 051-25141-4 על־יד אשקלון.

Have followed the

פתיחת הרשמה לשנת תשמ"ח

ללימודי תעודה בעתונאות

<u>רשאים לתרשם לתוכנית:</u>

בעלי תואר ראשון

על פי המלצה מיוחדת של ועדת־הקבלה יתקבלו גם עתונאים בעלי

תעודת־בגרות ונסיון מעשי בעתונות המודפסת והאלקטרונית.

משך חלימודים שנה (שני סמסטרים) 22 שעות לימוד שבועיות

בשעות אחת"צ.

חרישום ישתיים ביום ד', כ"א אייר תשמ"ז, 20.5.87.

- מספר המקומות מוגבל –

מבר פרטים נא לפנות בין חשעות 10.00–13.00 לטלפון 420665, 413404

א לחדר 194, בנין גילמן, קרית האוניברסיטה רמת־אביב, בימים א'-ח'.

עבודה מעניינת

ומכניסה

אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגילן

וֹרְבַבנית עברית אנגלית **♦**

P.C מפעילת מסוף מחשבי P.C

והשכלתר בכל מקום בארץ למקצועות:

ינים מתוחים ביו השעות: 1,000 לפנה"צ, 1,000 -00. אחנ" צ

P.C אמעבדת תמלילים על מחשבי

▶מנהלת חשבונות ▶קלדנית

וולזון מול במר מי אשדור במר מי מוללת מוללת מי מוללת מוללת מי מוללת מ

אל התלמיד והוריו

בואו אלינו וראו

* בית ספר ברמה גבוחה * פנימיה באיכות מעולה

ותכל באווירת כפר־נוער

התרשמה לשנת הלימודים תשמ"ח בכל יום ג' בין השעות 09:00-13:00

הפנימיה

* לכל קבוצה בפנימיה - מדריך ואם־בית צוות זה אוזנו כרויה לכל בעיה ולכל עניין 🖈 לכל סבוצה – מועדון מרוהט היטב

עיתוטת יוכאית, טלוויזיה צבעונית. המועדו חוא מוקד החיים החברתיים של הקבוצה בו מתנהלות הפעולות בהנחיית חמדריך. • מערכת חוגים עניפה תלווה אותך במהלך משבוע, ובעיקר בערבים. ספורט לסוגיו כולל חדר כושר, ריקוד־עם. מועדון הסרט הטוב. סרמיסה ועוד

• אחת לשבועיים בחופשת סוף שבוע בבית מרו שקרוי אצלנו "שבת פתוחה" ואחה לשבועיים "שבת כפר" וכמכרות ערב כלל כפרי של אחת הקבוצות.

כפר סילבר

בי"ם מקיף חתישבותי שש־שנתי ע"ש ד"ר אבא הלל סילבר מיסודה של הסתדרות ציוני־אמריקה

בית־הספר

ומות מתחילים בכיתח י' 🗅

) מדעי החיים והחקלאות (ביולוגית). אלקטרוניקה - מחשבים (גם לאקסטרנים). נ) מדעי החברה – הומניה. י) סיעוד (גם לאקסטרנים). ב) לומודי ארציישראל.

ממנאות רכב. וֹשׁעלית – חקלאות.

לימודים.

רי הרפות וככל חנילאים. תית 2011 נוחידות בנרות 5־5 עד 21 יחידות.

משק חקלאי

חלמידי הכפר מתנסים ועובדים יום אחד בשמע במשק החקלאי,בענפים: רפת, לול, מכוורת, פלחה, גרטי וגן־ירק מודרכי.

תלמידים הנקלטים למסגרת הפנימיה אפשרות קבלת מלגת

איל המכון הישראלי למינהל 📮

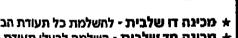
הפניה למקומות עבודה לבוגרות

ויעוד היום לסניפי המכון הישראלי למינהל:

הנשרת עובדי משרד וחשבונאות

ה"ס הותיק והגדול

למכינה הקדם אקדמית



במתמטיקה ו/או אנגלית. בשלוב עם לימודי שנה א' במכללה במסלולי הכשרת מורים

קיימת אפשרות למגורים בפנימיה

עצוב חלונות ראוח, מודלים (מקטים) תכנון ובניתו בנית דקורציות לחלונות ראוח, גרפיקת, 🔀 חדמס משי, גזירה ותפירה.

פרטים וחרשמתו בבית חספר, שדי רוטשילד 27; תל אניב טלפון: 621312 - סלפון השעות: 03-621312 בין השעות: 16:00

הנהכת חשבונות

סוגים 1-1, 3 ★ תנחרש מנוחשבת ★ סרס השכ שכר הינם ★ אמשרות לשיני פנישות לנסטי ★ פתיחה 18.4.17 פרטים ותרשלת: ז'בוטונסקי 20.4 ה'א (בוק נמנטית הרצלית) טל, 111655 בשנה 16.46.00.00

מים אי, בי, די, 16,00-19,000

מכונת המירת מופר אוטוכפית קלת משקל, עשויה מהבת, תופדת ישר, זילינו, לולאה אוטומטיה, כמחורים, קיפולים, כיווצים, רוכמלים, תפר גמיש לבדי סטרץ ואינו נקרע כמחיזה הכרו, <u>אלברלום,</u> תפר נמתר, סטרץ, מוסר ביארץ, מתנונרמים, אקליקציות מהט זונית, ודקמה חופשית. שדי שאול המלך 35 תל־אביו

זרוע חופשול. לתפירת שרוול, גרב, מכנס ועוד....

ניקולאו, יום זה: 14.5 נשעת 20.30

קוביות קרח

למסעדות * פאבים * קייטרינג * אולמות שמחה * בתי מלון רחוב גדרה 15 תל אביב, טלפון 65,766 בשיטת שיווק חדשה למנויים

מבצע היכרות !!!

שעות הביפור: גי' ב' ה': 10-71; ג': 16-22 (חיכל הספר: 10-22) שישי שבת: 10-40.



"חדשות בעתוקות 1987", "בניין בית המשפט העליון, ירושלים – תיעוד התחרות"; מדודו לתלתישו-הבר אמן ישראלי – דוד גרשטיון"; "אמנים מצטטים אמנים", יחוקאל שטרייבמן"; "הרושת טוונו -צילומים"; "תצרה ריקמן: החוף תמכושף"; "בילו בליך ועדו בר־אל". לאירועים – ראת עתונות מקומית ובטלי 88213; חדרכות – בימי ד' ב-10.30; אין לחכנים נשק למואאן ואץ תנאים להפקדתו. זיואון לארכיאולוגיח (רוקפלר) – שעות חביקור א'-ח' 10–11 שישי שבת 10–14 ערוכות: "חיות גון תעולם העתיק", "רעשנים ומסכות בעת העתיקה"

שימת סרטי הערב בבתי הקולנוע – ליל שישי בערג 8.5.67 שרות ושיווק ליף שבתות של שכרון חושים 12.15-10 • מזגנים מפוצלים ½2 כ״ס **2200 ש״ח**

כולל מע״מ. 🖈 אפשרות לרב מזגן חסכוני המאפשר שילוב 🖈 בכמה יחידות למזוג עד 4 חדרים. ★ אפשרות ליחידת שכיבה באנטרסול עם תעלות למיזוג

מספר חדרים. רח' בורוכוב 18 ת"א טל: 287622-03-282250

שפות והשכלה תיכונת

מכללת בית ברל



(חסרי 6-4 מקצועות). א מכינה קדם טכנולוגית קדם מדעי הטבע · תגבור מקצועו 🔻 הבגרות חריאליים ואנגלית.

מכינה קדם פדגוגית - (בתכנון) - לחסרי תעודת בגרות (טל. 98989-2580)

עדיפות וסיוע לזכאי משרד החינוך. חיילים משוחררים, עד גיל 25 מתבקשים לפנות לפרטים והרשמה לטל. 454784-052. (73) 052.454784.

בית הספר לעצוב חלונות ראוה בע"מ למדעי דקורציה כמו באירופה

לאחר חשתלמות בגרמניח בשליחות משרד חעבודה אנו פותחים 2 כיתות לימוד נוספות ברמה גבורה במתכונת בתי־טפר לדקורציח באירופת בהדרכת טובי חמעצבים וחתפאורנים בארץ

תוכנית כימודים בכעדית הכוככת

– מספר המקומות מוגבל -

בוכון של נפתחים קורקים בוקר ועונ

ביתראמריקה חדר 1111 טל. 03-472707

סשברת תיקונים נרג'ה התוונכלת, צוות סכואים וחיק ומעולה. מנאי הלקי חילוף לכל דוםי "אלוא" מתחילת המאה. ברנמן המרכז הארצי למכונות תפירה בן־יהודה 10, ת"א, ע"י קולנוע מוגרבי תות 0 13-6.00, 00 19-30, יום ג' אחה"צ סגור סל 290674, 293130, 297660 סל

שדי שאול תמלך 27, תל־אביב מדיעין וקופוז: טל 261297. משרדים: טל 257361.

;14.00—10.00 ;14.00—11.00

ססרית פתנחת: בימים א'. ב'. ד': 00.01-00.41

.19.00-15.00 ; 13.00-10.00 : כ, רד

:JYDW

אלכטנדר ארכיפנקו – מאה שנת להולדיתו תערוכה מקיפה ובה כחמישים פסלים.

ציורי־פסל ורישומים, מאוספים ציבוריים

ופרטיים בישראל, אירופה וארה"ב. התערוכה מאורגנת בשתוף עם הגלריה

חלאומית, וושינגטון, ונעזרת בשפות מטעם

חמועצה הפדרלית לאמנויות ולמדעי חרוח.

שיח נלריה בתערוכת ארכיפנקו, מוצ'ש, 9.5, ניום

סלוואדור דאלי - שופר ומאייר. בתערוכת איוריו לתנ"ך, לדון טישוט, דאנטה, שקספיר, לורקח ואחרים. חתערוכת בשיתוף עם משרד התרבות של ממשלת הטלונית:

לרגל יובל חמאת לחולדתו של אריך מנדלפון (1987–1887). רישומים משנות ח־20 וה־30

חקרמת הד מעמיות

1) של נורטה" (ארודיב, 1984, 90 דק", בצבע ספרות? כתרנום לעברית ולאנגלית), יום שני,

2) של נורטה" (ארודיב, 1984, 90 דק", בצבע ספרות? כתרנום לעברית ולאנגלית), יום שני,

3) ש60 ש"ר גרבנית" (גרבנית, 1986, 98 דק", בצבע עברית וערכית בתרנום לעברית

10 ש64 גרבנית" (גרבנית, 1986, 98 דק", בצבע תורכית וערמית בתרנום לעברית

10 בעבע איטלקית ביר בירעי, 1985, בשנת 2012, בלחף שישולד" (איטלקי 1978, 1972 דק",

10 בצבע איטלקית בירינים לעברית ולאנגלית, יום רביעי, 1973, בשנת 2013,

10 בשנת מובית" (בריטנית, 1982, 79 דק", בצבע, אנבלית ברובום לעברית) ויום חמשי, 1985, בשנת (גרבנית, 1974, 1973, בעברית). בפחד לא תורנים לעברית ולאנגלית, יום חמשי, 1985, בשנת 1982, בעברית ולאנגלית) יום חמשי, 1985, בשנת 1982, מרובום לעברית) ומסריט ובימי:

10 בנוב איימים "לאובלית ברובום לעברית ולאונלית) יום חמשי, 1985, בשנת הורי גלום. סריט מקור על אחבה, נישאת אנירושי, ביותר המשבתה של ושל השרחקנית בטרים מאומה. תמיד אבל לא לוצוד. יום יום בשעות 1981, 1982, בשנת 1981, 1981, 1981, בשנת 1981, 19

צבע גייר ומספריום", שעשועי גלריה וסדתה לילדי הנו נגילאי 6-5) בליווי מבונר, ביום ראשון וביום שלישי, לתלמידי כתות א-ב, ניום שני. כרטיטים מראש בקופת המוזיאון.

ביתן חלנח רובינשטיין

שעות הביקור: א'-ח': 14.00-14.00 (14.00-21.00; שבת: 14.00-14.00

האםן האיסלקי ממיוסדי תנועת האמטות הענייתי הציב בזשרוכה זו 27 יצירות תוך התמודדות עם הלל הביתן. התערוכה אור עם ע"י מרכז זורר פופפידו, המוזיאון לאנאות מודרנית, פארס, ומתקיימת בתל אביב בשיתוף עם המכון האיטלקי להרבות. התערוכה התאפשרה חורות לתרוצות של באטריס קאמינס־מאיר, שיקאנו, אילימר. שיה נלריה בתערוכת צוריו: מוצ"ש, 5.5, ועם רביתי 523, צשעה 20.00

מוזיאון חיפה

מוסיקה – בתמיכת קרן תרבות אמריקת-ישראל

ויקטור דרביאנקו, מסותר. בתכנית: במהובר לינסט, כרומס, מצר"ש 9.5. בשנת 20.16 מנים חדשות: ערב ניטרות. עם: י. חסוך. ר. ניסך ש. עוג ורביעייה של האקדמיה ל ביום חדשות: ערב ניטרות. עם: י. חסוך. ר. ניסך ש. עוג ורביעייה של האקדמיה ל בירושלים. בתכנית: באך, רודריגו, וילה לוכיס וארוים. יום שלישי, 12.5, בשעה 20.30

nryn

תד אביב

אירועי השבוע

תערוכה חדשה

שלישי, 12.5, בשעה 20.00.

אנמות באמנות חמופשט תנטמפטרי.

אדווארד מונק: טוות, אחבת ותרדת.

צואה: חלק ראשון, בימים ג'-ה; 14.5 ב12. בשנה 13.00.

שד' תרסיט 6, טלי 299750.

14.5.87-9.5.87 אירועי השבוע

שלוש מאות מגורות מעשר מדינות בתערוכה:

הגדולה ביותר מסונה שועוכה בישראל

תערוכות

אוסיקה ואתנולוגיה

טנות עתיקה

מגזרות נייר בעולם

פיסול בשיט. אריגים מצריים ועוד

זמוזיאון היפי הלאומי

אוות עתיקר מסרדיניה

ישדרות הנשיא 89}

14.00-10.00 p31

לילדים ולהורים

תערוכת רדפטי עמור"

אישית ביכיר א'-ד 17.00-10.00 אישית ביכיר

שעית ביכור איר ושבת 10.00-20 נו

שעית ביקור א -רי 10.00-00.96, שבת 50 16-0

יפית ביקור א -רי 10.80-00 11. שנת 20.01

המוזיאון לפדהיסטוריה ונו האם:

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

לילדים ולנוער – חרפתקת אחח"צ בשעה 17.00

תערוכות

.21.00-17.00 .22.00-19.00

רומייה

200

יצירות

של גרול

הקריקטוריסטים

בכל הזמנים. (מאוטף

ארמנד האמר)

הם שוניהם קאקונים המשבה

נת ות קטנה ומטריפה

יוקורייל ונוי

ויצוץ לוחס

צבע הכסף

זליפת ערב

דמי החוק

ל תקרא לי לבן

6 מן שוע אתנעול והיום

רופן שלי באוקסטרו

בן־ימודה ימן חוף ברייטון בית ליטין הערכזים הערכזים 2.30 בצחרים 10.11 כלילה

12-9.45

215-10

12.15-9.50

12.15-10

2.05-10

12.05-10

12.00-9.49

ע הכטף

מנדל הולון ול תקרא לי לבן

13.15-10

ד דב מרויני. יום וי 12.5 שעה 20.00

ישיוקונצרט - עדי עציון ויהונתן וכ שרים סשחקים ימנגנים מוסיקה קלאסית ליכדים עם כ 12.5 בשעה 17.30 h



על כל שתי אריוות – אחת תינט. אטעדיין לא הגיע אליד פרוספקט הויג: 651760

כיכות

TOTAL STATE

cocces

יהנהלת

חשוב למתחילים בלינוודי הנחח"ש

כולל תכניות לימודי

פרטים על אפשרויות

את שלער, כתובתר ומספר הסלמון ותקבל לביתר מדריך לפנסחר ש היום.

מישר ופנות אבקשכם לשלוח אלי מישר ופנות

לימוד בכל הארץ

ומערכי בחינות.

アンプロ

רכשים נופסים פכל הפירפות וכמחידים ללא פתודים.

elna elnita 130